اعترف عبلي

ابتعادهماً عن جو

أم ان الجاني هو الانسان نفسه الذي يحمل بداخله بذور

الخير والشر ويختار الشر ام ان الجناة هم الذين ارتكبوا

ذلك ألفعل المشيق وتلقوا الجزاء العادل انها قضية نقلتها كما هي وبكل امانة ين الاثنين تجعلنا نحس

أ سبوعية محلية تصدر من مؤسسة فزيد تلنشر والقرنيم الكرك ، شارع المعارف من المعارف من المعارف من المعارف د واين العروب متانب التصويس الكرك الشارع الاعطاف هسانت ٥٢٢٤٠ مکت کان وادی صفره هاتت ۳۳۲۲۷ ص حب ۱۸۲۹،۵

الأعلاب الأعلان الأعلان تكتب فريد للدعلية والأملان الكرك- فانف ١٩٧٧ه وجبيع وكالاء شيصات فنيي ألملكم

الأشتراكات ۱۵ دينار للافراد ۲۵ دينار للموسسات يضاف البها اجورالسيد المستركين في الضارج

• نظيرة الشربيني •



ولعبها الواقع تجد متنفسها الوحيد في المذاكرة املة في الدراسة بعيدا عن هذا الجو الخائق واستمر الحال هكذا حتى نالت الشهادة الثانوية

شيء في البيت يتم ة روتينية بحته. .. الإكل.. الدراسة

والالتزام بقائمة معنوعات

ومن هذا الحو نشأت فناتنا

الكل يتحرك بالية غريبة.

. . صاحبة القصة او المجنى عليها طالبة الجامعة. تبلغ من العمر عشرون عاما متوسطة

الجمال لكنها تستطيع أبراز المناطق الجميلة فيها فتجعلها اكثر اثارة واغراء، تميل بكثرة لاستعمال مساحيق التجميل المختلفة حتى انه

يستحيل على الناظر اليها معرفة لون بشرتها الحقيقي.. لها شعر طويل لم اعرف لونه على

وجه التحديد. انها بشكل عام توحي اليك بانها انسانة مستهترة بملابسها ومكياجها كانت موجودة في جلسة النطق بالحكم النهائي على الجناة وعند انتهاء الجلسة والمحاكمة التقيتها

وجلست معها كي اتعرف على قصتها منذ

حمل فتاة امريكية في الناسعة عشرة من عمرها عارضة أزياء وعارضة مجوهرات بنفس الوقت وهي تعرض سلسلة في عنقها على شكل عين النمر وبنقطة بالذهب الاصفر

قرببا... على صفحات شحان

محموعة قصصية من

بكنبها السيد عدنان الرواشدة

رقبتها ام في عيونا؟

... و بعد ان رجتني الا اذكر اسمها قالت: نشات في عشيرة ملزمة اشد الالتزام بالعادات

والتقاليد الصارمة فأبوها رجل

متمسك بالعادات البالية قاسيا

ن مجمله ويعيش الجميع

بلدة بعيدة عن العاصمة ولا تعرف اسرتها غير ان هذا عيب

وهذا لا يصبح وأن عملت هذا فالجزاء هـو القتل والام مغلوبة على أمرها تماما أمام هذا الرجل الصارم.

وكان اول ما فكرت فيه هو أن تخلع الحجاب الذي لم تكن

اهملت دروسها وصارت تهتم فاض بنفسها وتحقيق رعباتها. فكانت اسوا مثال لفتاة ألجامعة.

وركبا معهما... وكان الشاب الذي نادي صديقها بين الفينة



صرامته وعاداته وتقاليده

وابنته فيكون في وجود الابن حماية للابنة.

خاصة به بعيدا عن الحياة القديمة مع اسرته فهو يسهر ويشرب مع اصدقاء السوء ولم يكن بذلك الحارس الامين

قانعة به. وارتدت احدث اللياب واجعلها وعبرفت الطريق الى الكوافير وصيفات الشعر وفتحت قلبها لاول طارق وكانت تشعر أنها بذلك حلقت حريتها.

اما صديقها فكانت تخرج

معه كل يوم تقريباً ولكنها كانت حريصة في علاقتها معه ولم تعطه اكثر من اقل القنيل ودات يوم وكان الاتنان يسيران معا في طريق مقفر واذا بسيارة بها شابان واذا باحدهما ينادي صديقها باسمه ثم يدعوهما للركوب معهما بالسيارة وتوصيلهما لاي مكان

والأخرى بخرج رزّمة من النقود من جيب نم من جيب اخر وهكذا.



أَلْقِياً بصديقها في الشارع خافت منهما وصارت تصرح فاسكتاها بالقوة واخذاها الى شقة متطرفة من المدينة واخذا يمارسان معها ءاللواطء.. وهي

ان اول وانيل مراحل الصدق هي صدق الإنسان مع نفسه، وصدق الانسان مع نفسه يعتبر المرحلة الاولى من ممارسة الصدق واخطرها، ممارسة الفرد مع نفسه يعلمه تلقائيا احترام النفس من جهة، ويعلمه تلقائيا الثقة في هذه النفس وهناك فرق كبير بين احترام النفس والثقة بالنفس، وصدق المرء مع نفسه يحدد له رؤية حقيقية للاشياء لا تقوم على غير وقائعها، وابعدها، فتجرده من الوهم والتوهم وخداع الذات.

صدق الانسان مع نفسه يترتب عليه تلقائيا صدقة مع الاخرين وصدق الانسان مع الأخرين يجعله دائما في نقطة الاتزان الخلقي والانفعالي. وليس يسيرا أن يبقى الانسان ن تقطة الاتزان والتوازن واذا حقق ذلك الاتزان والتوازن في المقالة الاتزان والتوازن في المانية المقالة وبغير الصدق مع الناس، والصدق مع الاخرين، يفشل اي انسان في تبنى ذاته الإنسانية والتيقن من وجوده بُقحق انسانا جديرا بان يكون كذلك. وبصفة الصدق، تلك التي مع النفس أو مع الأخرين بكلسب الانسان عادة احترام

الذات وعادة احترام الإخرين، هذه العادة التي بدونها لا يمكن أن تستقر لنا مسلكيات محترمة .... اتمنى لو أن كل واحد منا يسأل نفسه هذا السؤال

## ......

كم تشكل الممارسات الكاذبة من حياتنا، وكم هي مساحة المارسات الصادقة في سلوكنا كافراد....!! لُ الانسان.. لا بد أن يكون شيء مكشوفا.... قادًا طلب منك ان تغطي راسك ... فماذا تراه بريدك ان تكتشف؟!





## «عقدة الكراسي.. والنفس الطويل»

 اصبح الجلوس على الكراسي مهنة متخصصية وريما تصنف في راس الهرم الوطيفي تلكوأدر الفنية. واذا كمان المطلوب هو لحلوس فقط. فإن أصحاب هذه المهنة سيواجهون يسوم قسريسب البطائلة ويضطرون للبحث عن مهنة اخرى تفيدهم وربما تكون هذه المهنة هي الوقوف على رووس الاصابع.

سيحان الله!! ما اشطر هذه الفئة.. فانهم يجيدون (التشخيصة) فوق الأراثك (المدوارة) .. وفي اعناقهم أمانة .. تلك التي أقسموا على تاديتها والحفاظ عليها.

يحسب المواطن المسكين ان خدمته تتطلب الشباكة كمواصفات في مَنْ يؤدّيها فيركن الى الزاوية وينتظر الفرج، وحين ياتي الفرج المنتظر يطرق الباب وفي نفسه رهبة ورغبة. ويدخلُ فيصطدم بوجه عبوس.. ويقف هذا السكين طويلا. **-والله يجيبك يا طولـة** الروح... وحين يفرغ هذا الموظف من سرحانه ينظر للزائر بدهشة ويشير باصبعه مجيبا على كـل الاستلة التي يطرحها هذا

المسكون.

انها سرقة في وضح النهار، وجريمة ترتّكب بحقّ الإمانة، عندما نستغل وسائل

ان المبدأ الذي نادى به

تطهير هذه النفوس من عقدة

ندرك تماما ان الامانة اذا

القيت في جب النسيان او دون عليها عبارة (يحفظ) فلا

اقل من أن نقول أنها خيانة

للوطن واهانة للمواطن

والانسان. وهذا يقودنا

بالتالي الى وضع الخطوط

الحمراء تحت كل كلمة

نقراها وكل عمل نفعله وكل

تصرف يتصرف به مَنْ لا

املنا كبير جدا بحكومتنا

الرشيدة.. أن تقطع الداء

قبل ان يستفحل، وأن وراء

كل يد فاسدة نفس فاسدة،

وخدمة السوطن والمواطن

أمانة في اعناقنا جميعا يجب

• عدنان •

يجيدون التصرف.

الكراسي والنفس الطويل

خدمة الوطن ونحولها الى وسائل دعاية شخصية ونتعالى على أغلى ما نعلك.

دولة السيد احمد عبيدات حول تطهير الجهاز الأداري ومؤسساتنا من الايدي الفاسدة لعله يتضمن كذلك

ليلى شرف

• عقدت اللجنة العليا الشروع

الاعلام التنموي صباح الاربعاء

الماضي اجتماعها الأول برئاسة السيدة ليل شرف وزير الإعلام لمناقشة المشروع الذي تنفذه

الوزارة بالتعاون مع منظمة

اليونسكو وصندوق الإنشطة السكانية التابعن نسئة الإمد

التابعين نهيئة الامم

فالغش والنقتل

NETYEE - G

الوزراء الجدد

التعديل الوزاري



## شخصيات الاسبوء

تشدمها الوكالة للاجلين

الظسطينيين وخاصة فيما يتعلق

تقضايا التعليم. رائف نجم افتتح المهندس رائف وزير الأشفال العامة الاسبوع روير المسلم المسلم معرض الماضي وصناعة الزهور الذي انظمت جمعية النبي داود

افتتح برعاية الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة يوم الخميس الماضي اسبوع التوعية لاستقلال الطاقة الشمسية وذلك في قاعة الكلية الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجلين الفلسطينيين في الشرق الادنى بعمان الخدمات التي

 عاد الاسبوع الماضي ال عمان
 قادما من جنيف د. عبداللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية والتعليم والوقد المرافق بعد ان شارك في اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين لؤتمر التربية الدولي الذي عقدته منظمة البونسكو خالل الفترة من السادس عشر وحتى الخامس

شوكت محمود د. جواد العناني • بحث السيد شوكت محمود وزير شؤون الارض للحتلة يوم الثلاثاء الماضي مع السيد بيع اولوف هلكويست مدير عام وكالة

د. عبداللطيف عربيات

والعشرين من تشبرين اول

هر التح رفضه جزرالها مسام مند مهدونها اللهو دره در اللاف باللهائية ومندة الله الاطهارات 

ه في السبب المنظول المهدالات المنظولية المنظولية المنظول المنظولية المنظولية مراكبة عند حرام المنظولة

فالواطن كما قال الحسين قائد مسيرة هذه البلد هي أعلى وا سُلك.. فهذا اعتزاز بمواطن هذا البلد.. ونحن بدورنا نتمنى من اعماقنا بان يترجم هذا القول الى حقيقة، ملموسة لكن بكلُّ

المبن ٣ تشرين ثاني ١٩٨٤م

اسف اننا نرى ألمو أطن في هذا البلد يعاني المر.. وغير حاصل على الخدمات الواجب توفرها له.. غَعَلَى سَبِيلَ الْمُثَالُ هَنَاكُ حَوَالَي ٥٠ الفَّ مُواطنَ فِي لَوَاءَ عجلون لم يتوفر لهم مستشفى كما لايوجد في اللواء اي طبيب اختصاصي سواء للحكومة او القطاع الخاص. فهذا مثال

الرقابة التموينية . مفقودة في اللواء البدية عجلون لم تدفع دواتب

لوظفيها من ستة شهور

• الحديث عن موضوع الخدمات، التي تعتبر ضرورة من

ضروريات الحيام والواجب توفرها للمواطن حديث واسع

وعن هذا الموضوع كان لجريدة ،شيحان، العديد من اللقاءات مع المواطنين في هذا اللواء. لوحظ ان هذه المحلات لاتتقيد عدم وجود مستشفى

بنظام التسعيره: السيد خالد القادر/صاحب ملحمة قاله:

العجل تباع بـ ٢٠. دنانيز وبهذه الاسعار ليس من قبل التموين لانها لحمة بلدية. وأن ملحمة اخرى وجدنا أيضاً أن لحمة العجل تباع ب ٢٠، دناتير ونصف والخروف بثلاث دنانج وعند السؤال عن سبب تقاوت الأسعار قال: هذه الاسعار من قبلنا وليس تسعيرة من الدولة.

هـو دور مديـرية التمـوين. المتواجده في اللواء؟.

الطـرق ـ وبقيـة الخدمات:

وعن موضوع الطرق تحدث

محمد سحور فقال: هناك العديد من المحيطة باللواء محروبة الطرق الجيده والكهرياء التي يتمتع بها بقية مواطني الملكة وهذه القرى هي: الوهادنة، حلاوة، دير الصمادي وبيلغ

بعانى العديد من المشاكل واهم هذه الشاكل ان اللواء الذي يبلغ عدد سكاته بحدود ٥٠٠ الف Standard .

مواطن لم يتوفر لهم مستشقى المعالجة.. هذا بالاضافة إلى أن اللواء يفتقر ايضا لعدم وجود أي طبيب اخصائي سواء من العكومة أو القطاع الخاص... لجميع الأطباء هم أطباء عامون فالواطّن عندما يتعرض الى أي رعكة صحية بسيطة، يضطر اللذهاب الى عمان اوالي أريد، التصور خلال هذه القترة من المكن ان يحصل لهذا المريض مضاعفات اخرى قد تؤدي ألى الوفاة... قبل اسعافة. [الإنصالات]

وتأبع السيد محمد المومنى حديثه عن مشكلة اخرى وهي مشكلة الاتصالات الهاتفية فقال لاتزال الاتصالات صعبة في هذا اللواء لعدم وجود خطوط إيصال مباشرة مثل بقية أنحاء الملكة، فالاتصال من هذا يتم عن طريق التسم،، مما يستدعى المواطن الذماب المكان الذي بريد الاتصال به المضل. وأضاف السيد المومني قائلا

ان الشكلة الأخرى أن مؤسسة الرامىلات قامت باستيفاء رسوم من أجل الحصول على دليل لهواتف الملكه وللان تستلم هذا ألدليل.

الراقبة التموينية: رمن خلال تجوالنا داخل الدينة على بعض المحلات التجارية..

محمد المومني: موطئف بنك: قال: المواطن في هذا اللواء

ان مشكلة اللحامين في اللواء هي عدم وجود مسلخ لأن البلدية قامت بأغلاق السلغ منذ سنة شهور، وعن اسعار اللحمة والأسعار الرسمية لها.. قال: اللحمة غالبه جدا فمثلا لحمة والخروف الصغير بثلاثة دناتي

والسؤال؟؟ المطروح هنا.. ما

سكان هذه القرى بحديد ١٧٠،

كما ان شياب هذا اللواء



# ٥٠٠٠ مواطن. بعاجه الى مستشفى

يعانون من مشكلة القراغ لعدم

وقال: البلدية ليس لها أي

دور أي حل مثل هذه المواضيع

وعذرها الوحيد الميزانية حيث

اصبحت غير قادرة على سد

بالإضافة إلى أن البلدية منذ

أما عن مشكلة المواصلات

من مدينة عجلون الى بعض

القرى المجاورة قال السيد محمد

على أحمد، مسلحب شركة

التعاون للباصات/الماسلات

من عجلون إلى المناطق المجاورة

الساعة الرابعة مساء بالاضافة

الى ان مناك بعض المناطق ذات

الكثانة السكانية لايهجد لها إلا

باص واحد وهذا لايكفي فعلى

سبيل المثال هط عجلون جديتا

يتطلب اكثر من باص وطالبنا من

المسؤولين تعزيز هدا الخط لكن

كما تحدث السائق شكري

اهم مشكلة تواجه اصحاب

السيارات هي عدم توار مواف عمومي للسيارات بشكل منظم..

كما أن هناك بعض السواقين لا

يحملون رخص عمومي وهم دون

السن القائوني، يعملون على

بعض البامنات رمنهم شاب

اسمه منقوان أحمد عبدالله وهو

دون السن القانوني، وهذه

لاحياة لن تنادي.

عيدالرحيم قال:

تكاد ان تكون معدومة

سنة شهور لم تدفع رواتب

التزاماتها اتجاه المراطن

تواجد الاندية الثقالية

والرياضية والكتبات العامة

دور البلدية:

المواصيلات:

الظاهره تدفع الى السؤال عن

عدم توفر المدرسين:

اما المواطن مشرف على:

تحدث عن بعض المشاكل ألتي

تواجه سكان قرية أرصره، وهي

احدى قرى اللواء تبعد عن

مدينة عجلون ٢٠ كيلو من الجهة

الغربية والتي من أهمها مشكلة

نقص الدرسين، ومشكلة المياه

فقال الدرسه الموجودة أي

القربة، مدرسة اعدادية

والتدريس فيها فترتين صباحا للاناث حتى الساعة ١١ر١٢

صباحا ومسأه للذكور ويقدر عدد

الطلبة التي يتم تخريجهم سنويا

الی مدارس عجلون بـ ۲۰ طالبا

وطالبه وهؤلاء الطلبة يعانون

العديد من المشاكل من أجل

مواصلة دراستهم واكمال

تعليمهم، فهذا العدد اتصور انه

كفيل لفتح صف أول ثانوي أي

وأضاف قائلا الشكلة الامم

من ذلك وهي ان وجود نقص أي

اعداد الدرسين فعل سبيل

الثال طلاب الصفين الثالث

والرابع لم يوجد لهم مدرس وهم

للأن لم يتلقوا أي درس.

والسؤال ما هوا مصم هؤلاء

الطلبة والامتحانات على وشك

والشكلة الاهم من ذلك عدم

وجود عيادة منصية في القرية،

علما أن وزارة الصحة طلبت منا

تحضير مبنى وقمنا بذلك على

حساب الواطنين والبنى امسع

والشكلة الاغرى مشكلة

المياه الغير متوارة لذا نامل من

السبؤولين، تحسين الأرضاع.

ومسجد القرية.

حوار مع الامام على بن ابي طالب

في ليلة من ليالي تشرين تذكرت واقعة حصلت وكليرا ما تحصَّلُ فِي رَمَنْنَا هَذَّا... فِي زَمِنَ الْإِبُو آبِ الْمُعْلَقَةَ . فِي اللَّامِ ٱلسَّتْر والسنيرة... في زمن الغني فيه هو القوي.. والضعيف فيه هو الفقير... زمن المحابات زمن الفضيلة والرديلة... هذا هو واقع الزمان الذي تعيش فيه.

محمد الققراء

برس سدي سيس بيدات في بداية رمننا بدات في معركة مع نفسي وقررت العودة الى بداية رمننا هذا... وقررت ان احل ضيفا على الامام على بن ابي طالب رابع الخلفاء الراشدين... حملت امتعني وذهبت الى ذاك الزمان. وعند وصولي المنطقة التي قررت أن اعيش فيها سالت عن منزل الامام على فقالوا في ذاك المنزل.. فدققت البصر فيه جيدا... فقلت ليس بمفعول ان يسكن زعيم الامة بهذا المكان.. عندها قررت أنَّ أنَّهُم إلى المنزلُ حتى أرى بنفسي... فطرقت الباب ثلاث مرات.. فرد على صوتا موسيقيا برن بالإذان وكتمنى ان تبقى على الباب حتى تسمع هذا الصوت... ففتح وسمتى الم سبقى على البات على المستح صدة المستورية الخلق الباب لي... وعندها رايت شابا في نهاية شبايه ... كريم الخلق والمنطق... متواضعا ... جالسا على فراش يجلس عليه اي انسان عادي.. بعيدا كل البعد عن اي منصب في دولته.. فقلت له يا سيدي الإمام انا انسان من اخر الزمان جثت اليكم حتى اطرح عليك بعض الاستلة وارجو التكرم بالاجابة عليها اللت يا سيدي الامام كيف نرى الامة... قال: أرى أمةٌ محمد قد وصلت ألى مرحلة يمكن القول عنها

بأثها قد أنتهت ولم يبقى منها ألى بعض ممن تمسؤوا بمبادىء دينهم. قلت: يا سيدي الامام كيف ترى زمن الدرن العشرين...٠ قال: انْنَي أَرِيَّ فَيِكُمْ عَجْبًا، الْغَنِيِّ فَيكُم الْقُوي. وَالْفَقْيرِ

فيكم الضعيف قُلْت: يا شَيدي الامام انتا في ظروف لا تحسد عليها فماذا تقول لنا حتى يتحسن وضعنا..؛

بعول به حتى يتحسن وصعفا... قال: اذا وضع الغني والفقير، الابيض والاسود، والسائل والمسؤول في كفتي ميزان.مانين الكفتين في نفس المستوى.. بعدما تصبحون في وضع يرضى عنه الجميع. قلت: يا سيدي الامام، كيف نفعل هذا ونحن رضعنا لبن الظلم والحقد والكراهية..."

قال: حتى تاكل الأم ما هو خال من الحرام.. عندها يتفير لبنها وتنتج شعبا طيب الاعراق. قلت: هلَّ تدري بان القدس قد سلبت منا...؟ قال: انني اعلم ذلك ... واعرف اليهود جيدا ... بانهم كانوا على طمع بهذه المقدسات ولا تنسى بأن الصراع مع اليهود منذ

ان بدات الديانة الإسلامية بالانتشار. قلت: هل تعود لنا قيمنا وكرامتنا يا سيدي الامام..؟ قال: شعم تعود ولكن شرط عودتها ان تكونوا أمة واحدة. وان تزيلوا الحدود المصطنعة وأن تقهموا عبارة ،فرق تسد، قلت: وهل يمكن هذا ونحن في حرب مع يعضناً... لبنان اصبح ثماني دويلات واليمن بمنين. قال: هذا يرجع لكم... وأن يقيم على هذا الحال فسوف

تزدادون شتأتاً. قلت: الا تفكر في الرجوع الينا يا سيدي الإمام. قال: اطلب من الله ان يعوضكم بانسان مثلي وهنا انهيت الحديث مع الامام على أبي الحسن والحسين ونسال الله الهداية.

> • هل لذا أن نتعرف عليك؟ مدحت عزام عمر. ● این تسکن؟ اسكن في ماركًا الشمالية. € هل تعمل! تعم \_ اعمل في معرض للالبسة.

• مل تصل بالوقت المددا بعض الايام اتاخر • هيل انت مالك

🍙 مكان عملك؟ \_ ويبط البلاء. • هل مرورك من هذا الشارع يومياا ـ كل يوم، ويهذا الشارع تتريباً. • ما هي الشاكل تواجهك كل يوم؟

• كم تدفع اجرة البيت؛

الاردنية ما رايك؟

ونحن نقول ان عمان صحراء فعلا منصراء لكن أهلنا بالسكان. ه مل تقرا شیجان؟ ... اقراما لکن غیر دائم آن

• کم تتقاضی راتبا؟ ۸۰ دینارا. • هل يكليك الراتب؟ • ما رايك بالصحافـة ليس فيها جديد • ورايك بالتلفزيون، لم يصل الى الهدف المطلوب

• ما هو العمل الذي تقوم به في المساح؟ الوم بالاعمال الروتينية، مثل غسل وجهي وحلاقة ذقني وافطر ماذا تحب في عمان؟
 احب فيها النهضة العمرانية. وتكره فيها؟
 اكره فيها القوانين القوائين • يقولون ان عمان بيضاء،

مدير عام صندوق التوفير البريدي

هناك دراسة لاصدار الشك البريدي وتحويله الى بنك التوفير البريدي، مؤسسة اصبح لها دورها في رفد الحركة الاقتصادية في الاردن

> ·· في اطار الجهود المتواصلة والمستمرة التي تبذلها مختلف الاجهزة المختلفة المختصة في سبيل دفع عجلة الاقتصاد الاردني وبرامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية نحو عمل الفضل كان لابد من التفكير بجدية وموضوعية لوضع اسس علمية تساعد ق عملية التطوير الاقتصادي والاجتماعي

يمعنى التوفير ضافردت ك

الاجهزة الخاصة وزادت من

حملات النوعية والدعاية

بالاضافة الى الجوائر

والتسهيلات، الامر الذي خلق

منافسة كبيرة وتحديا للصندوق

عليه ان يواجهه ليثبت قدرته على

التحدي ومقدرته على التحدي

على جذب المزيد من المدخرات

ويكفي الصندوق فخرا تاثيره

من هذه الناحية على اقل تقدير.

• وعن مزايا التوفير

اضاف السيد الحوامده: أن

المزايا في التوفير البريدي عددة.

اهمها ضمات الدولة للمدخرات

وفوائدها وسرية التعامل مكفولة

ومضمونة انتشار الخدمة في

أنحاء المملكة وعلى مدار ١٢

ساعة يوميا بما فيها العطل

الرسمية. وسهولة الاجراءات

وبساطتها والفوائد المجنزية

والاعفاءات من الضربية هذا

بالإضافة الى أوائد عديدة.

التوفير لاجل التعليم

وقال السيد الحوامده

مبدأ عمل الصندرق من أجل

خدمة البحث عن الافضيل

لساعدة المواطن، فقد استحدث

برنامجا جديد بدا بتطبيقه عام

١٩٨١ سمى هذا البرنامج

برنامج لاجل التعليم، ورضع

الاسس المناسبة والسهلة لتامين.

مرحلة الدراسة الثانوية لتخفيف

العبء عن اولياء الامور وحتى

يتحمل الطالب تسديد مصاريف

دراسته ليتفرغ الآب او ولي

الامر الى تأمين مراحل التعليم

الاولي وحتى الثانوية لبقية المراد

الاشتراك به من سني عمر

الطفل الاولى وحتى المرحلة

الاعدادية وانهاء المرحلة الثانوية

ويمنح المستفيد من البرنامج

قرضا يصل باعلى حد له الى

عشرة الاف ديثار تدفع على

سنوات الدراسة بعد التخرج؛

ريتم ذلك بعد التخرج بسنة.

والان هناك دراسة بعد سنتين.

وهددا البرنامج يعكن

التعليم الجامعي بعد

في رده على سؤال عن التوفير

من اجل التعليم

الموضوعي العلمي ان ينظر الي امكان تجميع المدخرات الصغيرة السائبة وغير الستفاد منها باي خطة تثموية بل ان عملية تركها بحالتها السائبة يعطى ردا عكسنيا كعامل يساعد عل أرتفاع نسبة التضخم التي تنعكس طبيعيا على حركا الاسعار مما يؤدي بالتالي الى خلق رضيع اقتصادي غير مناسب ومتذبذب بالمقابل مع خطط التنمية المتنالية.

وكان من ضرورة هذا التفكير

ومن المؤسسات التي لها دورفي دعم الحركة التنموية مؤسسة صندوق التوفير البريدي. وكان هذا اللقاء سع السيد عبد الله الحوامده مدير الصيندوق الرجل الذي وقف وراء هذه الفكرة ووضع كل جهده من اجل اخراج هدد المؤسسية الى ھېر الوجود.

نشاة الصندوق

● قال السبيد الحوامدة بدات لكرة اخراج صندوق التوفير من الحلم إلى المقبقة حيث تم تاسيس صندوق التوفير البريدي بموجب القانون رقم ٢٤ لسنا ١٩٦٦ وباشر اول عمليات الايداع في ١٩٧٤/٨٨ في بعض مكأتب العاصمة ويعدما اخذ يخطر خطوات حذره بتعميم الخدمة في المراكز الرئيسية في الملكة الى أن شمل حتى اليوم ٥٢٠ مركزا منتشرة في كافة انحاء مدن وقري الملكة

وعى المواطن

● و﴿ ردہ على سؤال عن مدى قابلية المواطن لفكرة التوفير البريدي قال السيد الحوامده. ان التوفير البريدي بدا يخطو خطوات مركزة وحذره فمن مجموعة عشرين مركزا بريديا ني العاصمة بدأت الخدمة من خلال ثمانية مراكز وبعدها تم عمل فروع والبد والمفرق والعقبة والسلط والزرقاء وبعدها خطوات اوسع قليلا حيث لمسذا اولا تجاوب المواطن ورغبة ثانية في عملية تصميم الحدمة لذا فاننا ألوقت الحاضر نعمل على ميدا، مضرورة الوصول الى اي مواطن في اي تجمع سكاني كي تخدم الجميع.

وعن دور الصندوق ق رفد الاقتصاد الوطني، قال السيد عبد الله الحوامده: الصندوق بحق هو اول

• بلغ حجم الدخرات حتى

الان ٧ ملّيون دينار وهذه المبالخ

تجمع من المدخرات الصفيرة التي بلغ أدناها ٢٥٠ فلسا حيث يصل هذا المبلغ بعمليات الابداع والسحب على حد سواء وهو مبلغ لا بنس به بل تفخر اننا استطعناً وبجهدنا المتواضع أن نجمع هذا الاوعية الدمبوية الادخبارية الحجم من المدخرات كعمليات التخصصة في الملكة فقد غرس بذرة الادخار بين المواطنين استثمارات المؤسسة ورعاها ونصاها مصا دفع المؤسسات المصرفية والمالية في الملكة الى الاهتمام بما هية

• وعن مجالات استثمار الصندوق قال السيد الحوامدة مدير عام الصندوق. يتم استثمار اموال اللودعين لدى الصندوق عن طريق الساهمات بالشروعات

بالطبع يعود بالخير على الومان والمواطن على هد سواء... لذا فان فوائد الاستثمار هذه تعود بالخير على الجعيع.

الانتاجية والصناعية وقطاع

الخدمات والشركات الساهمة

التي يتم استحداثها لرفد

الاقتصاد الاردني ورقد القوة

المالية وينم الاستثمار للتنمية ولا

شك ان للصندوق ومن خلال

مساهماته هذه ريتم الاستثمار

بتوجيه من اللجنة الوزارية العليا

التنمية ولا شك ان الصندوق

ومن خلال مساهماته هذه والتي

بلغت اكثر من شانية ملايين

دینار دورا کبیرا فی رف

الاقتصاد الوطني وفي عملية انجاح خطط التنمية المترالية مواطن وفي اي مكان من المملكة وحتى من الخارج ان سعول وذلك من خلال تنوع المساهمات على جميع القطاعات، وهذا

حسابه الى اي جهة من خلال كما ان من مميزات هذا العمل اعطاء بعض القروض الصغيرة ولغايات اجتماعية او

الشيكات البريدية

● هناك دراسة موضوعية

لرضوع الشيك البريدي ونحن

عاكفون على أن عملية التنسيو

سيتم العمل من خلاله. وشيكون

بمتناول المواطنين في القريب

كما ان هناك دراسة حول

موضوع الحوالات البريدية

وربطها بموضسوع الشيكات

البريدية حتى يتسنى لاي

لشراء سيارة او لتبليط البرل او

الثقة ببن المواطن والمؤسسا

●● الان بعد از تم

توسيع اعمال ومدخرات

الصندوق. لدينا هذا التَّفُكم

وهو تحويلها الى بنك حتى

نتمكن من خدمة المواطر

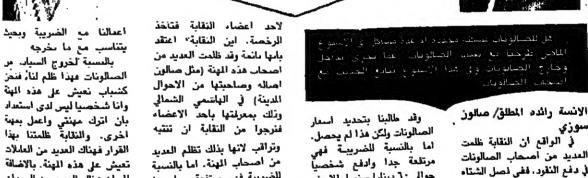
اكثس. واسهل والفكرة

مطروحة الان امام مجلس

بنك التوفر

واعداد قائون خاص به وهذ

غايات فرش النازل بالاثاث او



نحصل على هذا المبلغ. اؤيد الاجراءات التي نقوم بهما بالنسبة للترخيص لانها لصلحة الإنسة بسمه العبادي بكل ثقة واعتزاز اؤيد خطوة خروج الشباب من الصالونات فالمفروض ان تكون صالونات السيدات مختصة بالسيدات فقط وليس للكوافير، فوجود الشباب في منالونات السيدان تسبب مشاكل عديدة نحز و غنى عنها، اماالضريبة فهي غير مناسبة ومرتفعة جدا فالمفروض

السيدة انجيل بيروني/ كارمر لا أؤيد اغلاق صالونات الرجال لان كل شخص معترم ليس من المفروض أن يغلق محله، ونحن كسندات لسنا افضل من الرجال وانا اؤيد بالنسبة للنقابة فقد ظلمت

مبالونات الشباب الصالونات البسيطة كثيرا بمقارنتها مع الصالونات الكبيرة. فالصالون الموجود و الحي الشعبي بختلف دخله عن الصالون الموجود في منطقة كبيرة ومعروفة.

. فهذا خطأ من النقابة فيجب ان تعطی کل صالوں حقه ولیس بمقارنته مع مىالون اخر وهذا يعتبر ظلماً كبيرا.

بكون العمل قليل ومحدود ومع ذلك ندفع ما تدفعه و فصل الصيف وهذه ماساتنا، اما بالنسبة لرسوم الرخصة فهي عالمية جدا ونامل ان تختصر هذه الطريق. أما خروج الشياب من الصالونات فهذه خطوة لا أؤيدها لأن بعض السيدات تعودت على صالونات الشباب ومن المبعب عليهن ان يتعاملن مع صالونات السيدات، وبما أن السيدة او الانسة تذهب الى الصالون الذي ترتاح له اذن لا يمكننا ان نمنعها

ان ندفع بقدر ما نعمل فقى فصل الشناء يكون العمل فليلّ وهذا ما يسبب لنا ازمة نفسية عند رفع الضريبة، واحيانا ندفع اكثر ممأ نعمل وهذا ظلم وحرام ليجب أن يكون هناك تنسيق من

نقابة الصالونات بين الضريبة والعمل، انضل ان تكون نقبيتنا الانسة انتصار القناوي/ صالون اكومارينا

إذ الواقع ان النقابة تسيرها الواسطة فقط فهناك العديد من مباحبات الصالونيات يجهلون المهنة لكنهم يعلكون معالونات باسمائهن وذلك عن طريق معرفة بشخص ماء او بدفع مبلغ معين

مرتقعة جدا وادفع شخصيا حوالى ٦٠ دينارا سنويا وللاسف أي فصل الشتاء لا نعمل ولا

الى ان هنآك العديد من السيداد الضريبة فهي مرتفعة جدا جدا تعودن على صالونات الرجال ولا وهناك سوه ز التوزيع ز انصالونات فنلاحظ از هناك تستطيع سيدة كهذه ان تثقل حوالي ٢٠ صالون في جبل واحد من رجل الى سيدة وانا اعرف بينما هناك لا يزجد اي صالور العديد من السيدات يأتين ال في منطقة معينة ومحرومة منه منزلي لاسيرح لهن شعرهن لصالوسات نساين التخطيط بالاضافة الى عامل التعويد اما مرحلة الرخصة فهي والتنظيم من قبل النقاية.. انا الوم النقابة لانها لا تقوم بعملها الجيد والمطلوب منهاء اطلب منها ان تراقب الاشخاص الذين يفتحون صالونات عن طريق الواسطة او دفع مبلغ معين لاحد اعضانها. نرجو منها ان توزع

المىالونات في اي منطقة...

متعبة جدا وطويلة جدا واط أن تقتصر على مرحلة واحدة واللاسف مناك العديد «ن صحاب الضالونات بأذنون الرخصة بالواسطة او بدفع معين من النقود لاحد اعضاء النقابة. الصالونات في جميع الاحياء وهذا للاسف ببعث الحزن والاسي في النسوس نناشد بالوعي والادرال النام. هناك تناقض تام بين الضربية والعمل المسزولين في النقابة أن يقتموا . ففي فصل الشناء يكون محدود ومع ذلك ندفع اليمة حولهم... الضريبة كأملة وعدا يعتبر ظلم واستبداد اناشد واطالب النقابة ان تكون واعية بحيث تراقب ما يجري حولها فهناك العديد ليس اديهم رخصة ومع ذلك يزاولون اعمالهم في الصالونات مما دفع البعض إلى أن يسيء إلى سمعة

اهالي الهنة لماذا لا تحدد النقابة عدر اللمزفيدة الركريد

اطالب واناشد النقابة... أتى مؤسسة الواصلات كوافير رفض وبشدة ذكر اسمه السلكية واللاسلكية: سكت جهدات بالدفع معرا ونطق كقرا الكسبت فوأتم الهاتف.. وتم قطع الضريبة هي عدونا الدي يطاردنا فلا يوجد تنسيق بين الهاتف دون انذار.. رحمة :422 تيمة الضربية وبين ما ننتجه من بالواطر ال عمل. أمل وارجو النقابة أن تتظم

فنجان سادة.... ولعبنا لحبتك الغانما

السبت ٣ تشرين ثاني ١٩٨٤م

(حادث مؤسف) (صك عطوة عشائرية)... (وحل الوثام

بدل الخصام)... (اكراما للجاهة الكريمة).... وو .... مؤرات ترخص قيمة الانسان وتجعله لا يساوي شيئا سوى (فنجان سادة)... ترى اية قيمة وصل اليها الإنسان عندنا وهو الذي داس بقدميه سطح القمر وحل بعلله أكبر المعضلات وأخترع أضخم ما يتخيله العقل لبشري من مخترعات واكتشافات... فنجان سادة فقط قيمته عندنا الي ونام يحل بعد تبتم الاطفال من معيلهم... او من امهم بسبب حادث سيارة!؛ واي اسف يتلم بعدما وقع الحادث (وخلص) ""

جِّرْفَنَا قَدر النَّطور الاحمقُّ حتى اصبحنا من ضحايا سلسل حوادث السير فتارة يخرج علينا بالخط الاسود اى حساب للقانون أو العقاب أو (ارجع لنا سالما يا بابا

نختبىء احيانا تحت جناحى القضاء والقدر لنرمى بالسؤوليّة عليهما.... مسكينان القضاء والقدر.... احياناً نَخْطَىءَ وَ (نَتْيُس) والقَضْاءَ والقدر وتحدهما يتحملان

نضفط بالرجل اليمنى على دواسة البنزين قاصدين علنا نصل سريعا وننسي أن اللوت اسرع... والنتيجة كما يرددون دائماً قضاء وقدر. وواقع الامر أن لكل شيء سببا فلولا السرعة والتجاوز وسوء ألتقدير لما ادى الى وقوع

وبعد اخى القارىء... فيرغم ما كتب حول هذا

العقبة!!

 الله بلدية العقبة: المواطنون ل أسكان الدخل المحدود يعانون الويل لحصولهم على أي حاجة تعريبية. والسبب أغلاق البقالة الوحيدة المنطقة .. من المسؤول؟

من في السماء.

13.2

اسرع من الوقت.... واسرع من الموت.... مكذا نقود السيارات بطيش وجنون اعمى، ونعرف النتيجة لكننا نتجاهلها ونصر على تجاهلها... نصر على أن نصل الى

عمر السرعة لعدم فهمنا في اي المجالات علينا ان نسرع ... وبتنا لا نحسن استعمال ادوات التطور .... والتي انقلبت وبالا علينا تفقدنا اعز ما نحب... اصبحنا عيش وندمن على متابعة المسلسل اليومى المزعج الدامى على منقحات الجرائد وطورا على شاشات التلفزيون بطله التراكولا سانقنا الحبوب - حماد الله من الاذي - والذي نقول عنه بانصاف وعدالة انه اجاد وباتقان شديد من صناعة الموت ويواسطة ادوات القتل السيارة... دونما

بالدرجة الاولى قبل أن تكون سانقا. وسائق قبل ان تكون

مسؤولية (التياسة) والخطا ونحن منها براءة.

الموضوع وبرغم العقوبات الصارمة.... واجهزة الرادار المنزرعة على جوانب طرقنا... نجد ان حوادث السير في اردياد مستمر والضحايا في اردياد مستمر... يبقى أخي القارىء أن نعرف من هو المسؤول عن ذلك؟؟ اعتقد أنك

يه الى مديرية صحة العقبة:

أن الإنسان ـ كما يقول قائد هذا البلد ـ اغلى ما نملك. والعجب اننا نضعه في كفة الميزان الأخرى مقابل فتجان السادة الذي يعز علينا ان لا تشربه الجاهة الكريمة المبيلة الابعد اسقاط دوي المغدور او المرحوم كافة حلوقهم وتنازلهم عن هذا (الذي اغلى ما نملك). مما يشجع السائق الارعن على الامعان في رعونته واصراره على أن بكون البطل الأوحد لمسلسل الفجيعة اليومي. وعلى الرغم من هذا كله نهمس في انن هذا البطل ونقول له انك انسان

جزاراً قد تكون أنت الضحية في احدى حلقات مسلسلك الدامي. وبلدنا مكان للعيش الأمن وليس مسلحا كبيرا بهرس فيه الناس هرسا بين حديد الالة السيارة فاذا لم تنفع بك العقوبات القانونية الصارمة لعل وعسى أن ينفع

(حماك الله من الحوادث وشرورها) تعرف من هو...

نائل المجالي

ي الى نقابة الصيادلة: الصيدلية الناربة في الدينة؛

ذكر فان نقعت الذكرى الناموس قادم لقضاء فمل

 سلطة كهرباء: المواطنون يعانون الامرين... لا الكهرباء ر منطقة الدخل المدود ارحموا من في الارض... إرحمكم

 لا زالت المشاورات والإجتماعات واللقاءات العشائرية قائمة يشان الانتخابات البلدية في مدينة الكرك. ومن يُطرح اسمه على الساحة يبقى واضعا يده عل قليه تحسبا للتغيرات المستمرة في الأتفاقيات التي

● لقد نُشْرِنا في العدد الماضي وشوة تضمنت عدم ◊ اعترام د. عبد الله الضمور رئيس بلدية الكرك الحالي خوضٌ الانتخابات الحالية.. لكنَّ الطَّروفُ نفسها اتاحتُ له مرة اخرى خوض هذه المعركة.

وشوشات كركية ٥٠٥

سلطة الكهرباء

رغم النداءات من

عمود الكهرباء (القصبة) لا

يزال بمثل احد شوارع بلدة ادر

والذي يعيق حركة السير...

لتمنى از تتحرك المطرقة فتطرؤ

وكترة الملاحظات التي كتبناها

عبر هذه الزاوية قلا يزال القسم

الصحي في بلدية الكرك غافلا.

من المستول عن متابعة الأمور

سدينية الكبرك الحفيرة

الامتصاصية والمفتوحة

الكشوفة) بجانب شارع الميدان

امام شركة بيان. تشكل مكرهة

صحية. نرجو العمل الجاد"

بلدية عني والجهات

مدّارس عيّ الجديدة اصبحت قديمة في قصتها.. منى

سينتهي العمل في انشائها

نحر منتظر والطلبة ينتظرون

والحق على بلدية عنى وهندسة

ه السنولين عن مركز شابات

لديات الكرك ..

الصحية والسلامة العامة

السندان وتستحيب السلطة

مزيدا من الاهتمام بهذا

\* دائرة التربية والتعليم

• غاداً لا تستغل الصالة العلقة

و مدينة الكرك لاشغال حصة

لرياضة في مدارس الاماث

وبالذات مدرسة اروى الثانوية

حبث ان ساحتها مكشوفة

والشارع العام يطل على الملعب

المغربات ( الشوارع لشبكة

المياه الحديدة خلفت ورادها

اتربة ورمال وفصل الشتاء عنى

\* اصحاب شركة الباصات

● اما أن لكم ان تجدوا حالا

لازمة السير وبالذات يومي

\* سائقي محافظة الكرك

• أنول لكم في التأنى السلامة

وز العجلة الندامة وركابكم

أمانة في اعناقكم فلا بد من

• اما أن الاوان لانشاء وحدات

صحية عامة في المديشة..

العاملة على خط عمان.

الخميس والسبت

المحافظة عليها

\* بلدية الكرك ايضا

الانتخابات على الأبواب.

المركز واعطاءه حقه

\* بلدية الكرك

• كثرت الاجتماعات في احدى الدوائر الحكومية الاسبوع الماضي.. الامر الذِّي اضبطر مديَّر هُذه الدَّائرة إلى التّأخير في مُكتبه إلى ساعة متأخّرة من الليل.. الله

• وحد احد المواطنان ملفا كاملا لاحد الموظفين مرميًّا في احد الشوارم.. احتفظ المواطن بالملف وسيرجعه عما قريب للدائرة المختصة.. لم يعلمنا هذا المواطن الامين عن اسم صاحب الملف. شكرا له على هذه الإمانة. • يتساءل المواطنون في مدينة الكرك. عنى ستيدا تنكات النضح بالعمل ليلأ وتكفينا شر الروائح نهارا

ومن هي الجهة المسئولة عن ذلك؛ • حاول فريق صحفي تصوير بعض المناظر في مدخل مستشفى الكرك والإنشاءات التي تعيق سير المواطنين.. الا أن هذا القريق قوبل بالرفض والشتائم.. وفي النهاية (لطشوا) الفيلم واحرقوه.

• ظَأْهُرةَ مَوْلَةً حَقًا أَنْ نَشَاهُد الأطفَالُ في مدينة الكرك يلحقون بالسواح الاجانب ويقذفونهم بالسباب والشبتائم مدعين انهم لا يفهمون لغتهم.

● الاذن الخفية ● ◊ 

بالنادي وهذا يكلف النادي

الجهد والرقت والمال ولاطاقة لنأ

بذلك نطلب من رئيس لجنة

البلدية واعضائها العمل على

وبالنسبة لمبنى النادى فاننا

ندفع مبلغ مثتي دينار سنويا

اجرة ومذا للثقيل كامل النادي

ويحمله اعباء مادية كبيرة نطلب

ايجاد حل لهذه الشكلة.

# هموم ومشاكل نادى

في عام ۱۹۸۱ تأسس نادي ملعب الربة لتدريب فريق ف قرية ذات راس محافظة الكرك تحت اسم نادی ذات راس الرياضي الثقاق الاجتماعى وضمن أندية الدرجة الرابعة. وقد بدأ النادي نشاطه الرياض منذ تأسنسه وقد حقق تقدما باهرا اذ أنه صعد الى الدرجة الثالثة، في عام ١٩٨٢ والي الدرجة الثانية ١٩٨٢ ويعتبر نادي ذات راس ( عداد الاندية ذات النشاط البارز في محافظة الكرك مقارنة بعمره الزمني القليل. ومع هذا التقدم الهائل والتطور السريع فقد اعترضت طريق النادي عدة مشاكل

من البلدية الجاد حل ايضا لهذه .. مشكلة ايتعاد الشباب عن النادي وعدم ترددهم عليه. رغم وجود طاولة تنس وطاولة شطرنع وطاولة ترد فان الشباب وصعوبات تكأد تعرقل تقدمه يبتعدون عن النادي وهذا مشكلة تعتبر كبيرة ومهمة بالنسبة لنا اذ وتطوره الى الافضل من هذه ان النادي يقلق كثيرا ولا يتردد مشكلة توفير النقود التي عليه الا أعضاء الهيئة الادارية ونهيب بشباب البلدة سواء من كان منهم داخل البلدة ام خارجها التردد على النادي

وتقديم العون والساعدة والعمل

على تطوير ناديهم الذي تألق

تهنئة

من القلب

فلاح العواسا

رئيس النادى

تعتبر اداة فعالة لل تطوير النادي وتحقيق اعداقه ويعتمد ابراد النادي على اشتراكات الاعضاء وهم قلَّة قليلة كذلك قان التبرعات تشكل مصدرا اساسيا من مصادر التمويل لكنها قلبلة. والاشخاص الذبن تدموا تبرع للنادي في بداية تكوينه ما زالر هم انفسهم - وهم عدد قلبل لا بتجارز ثلاثة اشخاص ـ الذين يتكرر تبرعهم سنويا وليس منالك سواهم ائنا نهيب بشباب هذه البلده الذين تركوها وهاجروا ناديهم ما يستطيعون تقديمه من

ثقة بانهم فاديين

مشكلة الملعب والمدلى...

رغم تطور هذا النادي

السريع وتقدم الرياضة أي

القرية ككل لا يزال النادئ بدون

ملعب وتضطر الى الذهاب ال

للنادي.

المشاكل:

دعم مادي ومعنوي ونحن على كذلك نقدم شكرنا الى رئيس راكان الزغبي - يهنيء بلدية ذات رأس واعضائها على تبرعهم السخي للنادي سنويا واندًا نطلب منهم المزيد من التبرع وتقديم العون والساعدة

شركة لمعان للديكور شارع الامير محمد التتاحهم الكبير شركة لعان للديكور والف مسروك..



بدون تعلىق

وياميشا هشام بيع وتأجير اشرطة الفيديو - استعداد

تام لتصوير الحفلات والمناسبات. الكرك \_ شارع المعارف \_ بجانب مؤسسة فريد للنشر تلفون ١٩٧٧ه.

الاعتراض الماتلة اتضح للنة

الاعتراض ان المكالمات يتم

تنفيذها فعلا من هاتف المشترك.

ذلك أن لجنة الاعتراض مخولة

ليس فقط بالعودة الى قيود

الكمبيوتر الورقية وهي حجة

دامغة بل تلجأ أجبانا الى سؤال

الادارة في الدولة التي تم الاتصال معها لمطابقة القيود

احيانا تقوم بسؤال الادارة في

الدولة الاخرى ... الغ، ذلك من

الاجراءات والتي تأخذ وتتأ

طويلا ولكنها الطريقة الوحيدة

لدراسة كل اعتراض بحيث

\* هل هناك نية لدى المؤسسة

سبق للمؤسسة أن اعلنت

انها تعمل منذ فترة على تصميم

منظام جديد الصدار وتوزيع

ومتابعة تحصيل فواتير الهاتف

وقد استعانت بالخبرة المحلية

التخصصة لدى احد الكاتب

الاستشارية والجمعية العلمية

الملكية وسبق لجلس ادارة

المؤسسة ان وافق على الخطوط

العريضة للنظام الجديد ويعكف

خبراء الكمبيوتر لدى الجمعية

العلَّمية اللكية الآن على وضع

البرنامج الجديد وتجربته على

الكمبيوتر للتأكد من نجاحه قبل

تطبيقه مع مطلع العام القادم

★ يقال ان هذاك تلاعب من قبل

العاملين في البريد بقواتير

يصدر القرار بالاجماع.

لتفيير نظام القواتيرا

# فاتورة الماتف شيطان يدخل البيوت ويدمرالاس

## المواطنون: يقولون فاتورة الهاتف. خلقت العديد من المشاكل الاجتماعية.

هل هو خطه الكسبيوتر ام خطه

فالمواطن لا بعرف اين يكمن

اللغز من فاتورة الهاتف او

فأتورة الكهرباء او المياد؛ حقيقة

ان الامر اصبح مصيرا جدا.

الموظفيزت

• حديث الناس في هذه الإيام بدور حول ظاهرة جديدة بدات تشغل افكارهم.. الا وهي ظاهرة فواتير الهواتف حيث اصبحت هذه المشكلة هي الأولى بالنسبة لمعظم المواطنين ﴿ فِي المُكتبِ فِي المَنزِلِ وَالشَّارَعُ تَالَاحِظَ الْ حديث الناس يتركز حول هذه الظاهرة. قامت مشيحان بالعديد من اللقاءات مع بعض المواطنين الذين يعانون من هذه المشكلة.. ● شبل صفوق ـ الزرقاء

> انا مونلف في احدى شركات الدولة، وراتبي الشهري بحدود ٢٠٠ دينار واعبل عائلة مؤلفة س تسعة اشخاص ، بالإضافة الى انتي اقوم بتدريس الابن الاكبر في الجامعة ويتطلب منى مبله شهري عال جدا، ودخل الشهري لا يكفي مصروفاتي والالنزامات البينية، اولا... اما عن فاتورة الهاتف قال

فأتورة التلفون التي وصلتني عن سنة ١٩٨٢ وبملغ ٨٤٠ دينار. وانا بكل حسراحة ليس بدى المقدرة ان اقوم بدفعها باي شكل بالاضافة الى ان معطم الارقام المرجودة في الفاتورة غير للعروفة لدى ولا أعرب أي شخص في الدول المرجة و الفاتورة. وبكل صداحة المواطن اصبح لا يعرب على يقوم بدف ماتورةً التلفون. أو الكيرباء. أو

> المختصة النظر في هذه المسكلة ووضع حل مناسب لها. لان مشكلة فوات الهائف ليست مشكلة مواطن او عسرة على سبيل المثال بل اصبحت مشكلة ٧٠ من اساء الملكة ممن لديهم مواتف أحن منا لا بد للجيات المسؤولة أن تضب حل لمثل هذه

الزرقاء \_ قالت

الحقيقة النى فوجلت بشكل فريب عندسا أستلدت فاتورة لهاتف والتي تبلغ ٦٥٩ دينارا وهذا البلغ سبب لدى سرض لانني مكل صراحة هناك الكثير من الارتام لم اعرضها. ولم اسمه بنها ولا اعرب ای احد فی هده المناطق وهي الكويت. السعودية. سورياً. بيرين، وصدقتي اني لا اعرف اين تقع هذه المنطقة وللعلم لا يوجد أل المنزل سوى انا وأبنتي وأضافت السيدة سعاد من

ال مشكلة نواتح

باأين أنا الوحيد اللي لازمر تمتى به

أر موسسة الواميلات بعدم تجميع الفواتج بشكل سنوي. واتمنى از تكون بصورة شهرية انها نحل مشكلة. • مصطفى المومني ـ الهاشمي

مشكلة، كبيرة لعظم العائلات فاتبورة التلفون التي استلمتها تبلغ ١٥٠ دينار وهذآ الرقم عن دورة واحدة واننى اعتقد هذا البلغ كبر جد بالنسبة الى دخل العابلة الذي لا يتجاوز ٢٥٠٠ دينارا ويكل صراحة اقول ان هناك تلاعب في هذه الفواتح.. او ان الكمبيوتر يعمل بشكل غلط او ان مناك اشخاص يقومون باجراء مكالمات وتسجيلها على مواتف اخرى كما حصل في مدينة الزرقاء حيث

اكتشاءوا از موظفى نفس دائرة المواصيلات يقومين ببيذا التلاعب لذا نامل من المسؤولين مراقبة هذا الموضوع ووضع حل لهذه

والسؤال الذي يطرح نفسه الأنَّ لماذا لم توجد هذه المشكلة من قبل ماي قبل الكمبيوتر عندما كانت المعاسنة يدويا. هل يعني ان الكمبيوتر هو

فؤاد عبدالرحیم \_ مواطن

والسؤال الملروح لا نعرف

J00-

عَدِيرِ هِلِ الرُّسِمِ الذي أَثْنَى يِ

قال فاتورة الهاتف عجية جدا لان الفاتورة اولا فيها مبالغ باعظة جدا. والشكلة الاهم من ذلك ال مناك ارتاما لم نعرفها

فأنا رب اسرة مكونة من ١٢٠. شخص ومتطلبات العيش صعبة ودخل الشهر لا يساعد الهاتف سببت العديد من مثلا لوجود التلفون أذا كان بهذه المشاكل عند بعض العائلات فيناك بعض المنازل سببت فالمطلوب من الدولة وضع حد الفاتورة فيها مشاكل طلاق. على لمثل هذه الحالة واعتقد أنها حالة سبيل الثال.. نمثلا لنا جار طلق تسبيب في هذه الإمور... واقترح على المسؤولين عملية تخيير روجته عندما اطلع على الفاتورة. تحمل مبلغ ۱۲۵ دینار المواطن اذا كان يرغب في الخط وهذأ الرجل يعمل في شركة دخله الدولي ام لا وهذه الطريقة الشهري لا يقجأوز ۲۰۰ دينار. وانني اقترح على المسؤولين **■■** وكان أ- مسيحان، هذا

اللقاء مع المهندس محمد شاهد اسماعيل مدير عام موسسة المواصلات وأعتقد أذأ كانت الفاتورة شهرية السلكية واللاسلكية.. 🖈 هناك شكاوي عديدة من المواطنين حول وجود فواتح الهاتف اصبحت اخطاء في فواتير الهاتف بالاضافة الى أن هؤلاء

المواطنين يدعون بوجود ارقام هوائف في فواتيرهم. ليس لهم بها اي علم. ما دى صحة ذلك ١ - نعم هناك بعض الاخطاء. فالؤسسة حين تصدر اكثر من

احد الستخدمين لديها بتننيذ

ويحجم عن التحري عن منفذ

ملك المكالمات ويكتفي بالاعتراض

اطمئنكم بانه في كل حالات

ماية الف فاتورة فان احتمالات بعض الموأطنين ومثال ذلك الخطا الانساني واردة ولكن موظفى الزرقاء؟ ارجو ان يطمئن الجمهور ال صحافتنا مع الاسف ووسائل الاعلام لدينا تتجه نحو التعميم 1) أن نسبة الاخطاء لا تزيد عن بدلا من التخصيص. فاذا ارتكب יוניה ווצו. איייו. موظف واحد خطا او اقترف ذنيا ب) لدينا ﴿ المؤسسة لحنة علما متخصصة لراجعة الاعتراضات

لِي مدينة الزرقاء ظهر الخبر في لصحف يعم كل موظفي الزرقاء والبت فيها تتألف من ثلاثة من واكبر دايل على التعميم نص كبار موظفي المؤسسة يمثلون الدائرة الفنية والدائرة المالية السؤال الذي قدمتموه لي ازن وقولكم وذليل ذلك موظفى وديوان المحاسبة ٢ - يحدث في كثير من الاحيان المحيح: أن موظفا وأحدا أن يقوم أحد افراد العائلة أو أحد أصدقاء او زوار العائلة او

أقترف ذنبأ يعاقب عليه القانون وقد طلب معالى الوزير تحويله المحكمة العرفية نورا.

\* هناك بعض الاقتراحات أ) منعم، النظام الجديد يعتمد على أن تكون الفاتورة شهرية

مكالمات خاصة بهم دون علم المشترك نفسه او دون علم حول الفاتورة بان تكون روجته وقد يتحرج الشترك شهرية. بالإضافة الى عملية اختيار المواطن اذا كان لديه رغبة في الخط الدولي أم لا لـدى المؤسسة. وارجو ان

تأمين لقمة العيش الى العامل

الدار دار. ابونا وأتو الفُرب يطحونا



# طلق

2222222222

السبت ٣ تشرين ثاني ١٩٨١



تحدثت قبل قليل عن اللجنة العليا لدراسة الاعتراضات عل فاتورة الهاتف والبت نسأ واللَّمِنة مشكلة منذ اكثر من عام وتجتمع مرتين في الاسبوع وتبد أي الاعتراضات اولا بأول واكرر أن نسبة الاعتراضات التي تصلنا سما في ذلك الاعتراضات المردودة، لا تزيد عن ثلاثة بالاف ١٠٠٠/٠، وهذه نسبة عملية مقبولة لدى كل الدول التي

## لندراسة موضوع فواتير الهاتف.. الى ابن وصلت هذه اللجنة وما هي نتائج

اخرين ممن لا يستطيعوا ارسال مناجر عشرات بل منات عائلاتهم الى الاردن وجدوا قبل الاردنيين العاملين أي دول ان يغامروا ويعودوا للاردن وذك الخليج الى المسئولين في الاردن بانهاء التعاقد هنالك بان يطلبوا كي يضعوا حلا للمعاناة والالام من اهاليهم البحث لهم عن عمل تى كتبت عليهم. في الاردن ولكن...

مُنذ سنتين تقريبا اي منذ بد زحف موجه الكساد العالي ودول الخليج تتخذ وتصدر قوانين جديدة بحق العاملين الاجانب فيها وذلك بسبب الكساد الحاد الذي اصابها من جراء خفض الطلب العالمي على البترول وقد انعكست هذه القوانين وللاسف على مئات الاردنيين العاملين هناك حيث ثم وقف العمل الاضال لجميع العاملين وهذا بالتاكيد ادى الى حسم جزء كبير من رواتيهم وهنا بدأت تتقاقم المشاكل فنحن نعلم ان الحياة المعيشية هناك مرتفعة جدا والرواتب الجديدة بعد وقف العمل الاضال لا تستطيع حتى

هنا بدا الجميع يتخبطون ادة روجته وفلذات كبده الى



# By No

السبت ۳ تشرین ثانی ۱۹۸۶م

امتحان

بقلم: روكس بن زائد

العزيزي يفرضان ذلك.

r . لقد لاحظت وانا تصحيح ۲ ـ قبل ان يبدا نصحيح

مصائب وويلات وخسائر فصرفت النظر في العام التالي.. وانتهت هذه الماساة باسدال منهم في دمشق من بينهم ساهر ودرويش الجعافرة.. وحكم على خمسة بالإعدام في مدينة الكرك.. وقد تم اعدامهم... كما

وكأن أن لاحقت الحكومة التركية توفيق بك المجالي بعد

# ثورةالكرك

خارج نطاق قنضة الدولة ولم يستسلموا اليها.. وفي هذه الفترة نقل الأمير لاي ناجي بك وخلفه الامير لاي عبد الحميد بك القلطقجي وكان رجلا دمشقيا مهذبا دمث الخلق شحاعا مستقيما عمل على تهدئة الحال وانهى الاحكام العسكرية.. وشكل لجنة جديدة لتقدير المنهوبات التي قدرت بمبلغ ستين الف ليرة دهبية... ثم اجتمع الى شيوخ البلاد يدفعوا نصف المبلغ وان يغرم النصف الباقي الشيخ قدر المجالي باعتباره

صادق والى سوريا ووزير الداخلية على هذا القرار.. ولم مدفع اهل الكرك سوى القسط الاول وجـزء مـن القسط الثاني.. وقامت بالحجز على كل ممتلكات الشيخ قدر المجالي واستولت الحكومة عل حاصلات تلك السنة من املاكه.. وادركت الحكومة ان اهل الكرك قد تعرضوا الى الستار عليها.. اما العتالون فقد حكم بالإعدام على خمسة

حكم على بقية العتقلين والسجن لدد متفاوتة.

والت ظروف قاهرة، دون مضوري (ندوة حول هذا ا الاِمتَحَانُ) فرايت انَّ اقول| وانة تقرضها على خبرتي الطويلة ( التربية والتعليم. تلك الخبرة التي أيات على نصف قرن والإنساني ١ \_ أن الاختيار قد دل على تقدير العالامات في ومتحانات العامة لا يصلح از يكون ايات منزلة. فهناك ابتداز الامتحانات الذي يعارس و الغرب ـ الذي أَنْقُدُهُ وَ كُلُّ شَيَّءً .. اثنت انَّ

تقدير العلامة في بلد لا يطابق تلديرد ( بلد أخر. ( الملكة او في الحميورية تفسها. دُنَى علامات الرياضيات التي يفقدانه لا خلاف عليها. الاستعانات العامة ان المدقة كان ـ احيانا ـ يخفض العلامة التى اقرها المصحح. الى ما دون النصف. واحيانا يرفعها الى اكثر من النصف الاستحانات تجتمع لجنة مر لاساتذة المتخصصين ذوى

لخبرة الطويلة تضع نقاطا نكل سؤال، وقد لاحظّت ان النقاش في سؤال واحد ستمر اکثیر من نصف ساعة. والوقت الخميص باجابة هذا السؤال لا يزيد ل عشر دقائق. فكيف نطلب لَّ التَّلْمَيِدُ المُذْكُورِ أَنْ يَكُونُ نكاؤد اعظم من ذكاء حموعة من الإساتدة ذوى الخيرة المؤلفين في الموضوع خس مرات واحبانا عشر مرات؛ لأن المناقشة في معضر

ا كلمة اخيرة \_ نحن ﴿ جاجة الى تعليم كل فرد وله ان يتحول بعد ذلك الى الحرفة التي يرغب فيها عمان 1446/1-/44 3

بين الحنين وغمسة الذكزى

وأتقض يديك من الحياة اذا

ما تيمة الدنيا ورخرقها

ظبيات وادي السير عل نفرت

الله التي خطت اتساملها والت على من الهوي سورا ومسيد اسمال كل الماتة

ريانة الالماظ من حور

سكرانة الإلحاظ مرممة

من عينك اليمني فان بخلت

اعدها: طُقار

الاسئلة كائت تستغرق

## سبقتنا في هذا الضمار. صرخة استغاثة

صرخة ألم واستغاثة تطلقها

ب) يستطيع كل مشترك من

مشتركي الهآنف ان يطلب حجب

خدمة ألنداء الآلي الماشر على

الصعيد الدولى او خدمة النداء

الآلي المباشر على الصعيد الوطني

او كلا الخدمتين معا مقابراً

الرسم المحدد في نظام الهاتف.

\* هناك لجنة شكلت مؤخرا

دراستها؟

وقد وجدت هنا ان انقل عس سقمات جريدة شيحان هذه الصرخة الى السؤولين في الاردن حتى يدركوا مدى المعاناة التي بقاسى منها اخواننا في الخليج فالزوجة تحرمت من زوجها والاب حرم من فلذات كيده والاطفال لابرياء حرموا من عطف وهنان ابأتهم .... انها مأساة ولكن على من تقع المسؤولية...؟؟ انها بلا شك على المسئولين أي وزارة العمل وهذا نستنتجه من خلال التصريح الذي اصدرته بكل فخر واعتزاز وزارة العمل بانها اصدرت ۱۵۰۰۰۰ تصریح، عمل للاجانب في الاردن متناسبة أن مناك الاف الرعايا الاردنيين يعانون البطالة وضيق العيش...؟؟ انها معادلة غربية

وبضعها اناس لم يدركوا معنى ويتساطون بكيفية مواجهة هذه الغربة والتشرد واذلك فليس المشكلة كثير منهم الضطر الى غربيا ان يتمسرفوا بهذا الاسلوب، وصدق المثل القاتل: الاردن والبقاء وحده في الغربة. اخرين عادوا وعائلاتهم ألى الاردن ولكنهم وللاسف مكثوا اشهر واشهر بدون عمل...

فرج هاشم ادج



كان نشيد الثورة واثناء مهاجتمتهم القوة العسكرية في یا سامی باشا ما نطیع

ولا نعد رجان لعينى مشخص والبنآت دبح العساكر كارنا بقى أفراد عشيرة المحال

رعيم الثورة والمحرض عليها.. على أن يتم دفع البلغ على ستة اقساط سنوية. وقد

حل مجلس المبعوثات بنهمة انتسابه الى حكم اللامركزية العارض للاتحادين أولا ولكونه من ابناء عشيرة البجالي فقد هرب ال مصر وبقن فيها الى حين صدور العلو

## حديقة شيحان الشعرية

في هذه الزواية سننشر بعض كنوز لفتنا الجميلة بنص شعري أتن يمتد بامتداد قرون متطاولة حافلة بكتور الشعر العربي الثمينة النابضة بالحس الحضاري والوجدان الانساني. ومن الوفاء ان يكون بكر زاويتنا هذه مختارات من شعر عرار الذي اعطى بعل، اللهم حبا للاردن حتى هام ببلده هياما جعله لا أ قبل بالجنة لانها ليست اردنية.

ابعد بعمار ينقضي عميرا يوما اطلقت عن الهوى هسرا يوم اهلت من ميون ان كان قلبك جامدا منخرا من سريكن الطبية السعرا أن سفر حبي أية غرا رباتها مترنجا فسعرا راتها متراها المحدد کرما وجرودا نظرة شرارا زیدی رسالة حینا سطرا حلی عال بنظرة سکری فاصدانی من عینات البسری

عراز

# منتزاننا

سنوحات

الموت في

امة معتة

مباشرة بظاهرة ،الموت،

والتواصل الإحتماعي.

0

افا اجمد

ظاهرة ،الموت، في المجتمعات لها فلسفة خاصة تفسر

الكثير من جوانب مَّذه الظاهرة في محاولة للوصول الى

حل مَّقنعٌ لهذه الظاهرة الغيبية، والاغرب من ذلك ان

هذه الفلسفة تفسر الكثير من الظواهر الغيبية

والوجودية ايضا الرنبطة بصورة ساشرة او غير

فمن خلال النظرة لمثل هذه الظاهرة يمكن أن تفسر

نظرة الإنسان للحياة. ففي يعض المجتمعات التي تنظر

للموت كنهاية لكل شيء، ولا شيء بعدد تشبيع النظرة

التشاؤمية التي تكون سببا في تخلف هذه المجتمعات

وَتَقَصَّرُهَا عَنَ ٱلْسَاهُمَةُ فَي رَكِّبِ الحَضَارَةُ لَانَ أَنْفُرِدُ فَي

هذه المحتمعات لا يجد عنده الرغبة في بناء أو عمل أي

شيء طالمًا أن الموت سياخذه بعد أيام أو سنوات قريبة.

الاخرة بعد الموت فنجد فيها استمرارية ودايا للعمل

والبناء الحضاري لان فكرة الثواب والعقاب المرتبطة

بهذه النظرة القلسفية تشكل حافزا على الابداع

ولذلك نجد ان هذه النظرة الاخيرة ترتبط ارتباطا

عميقا يحب العمل في الحياة الدنيا وصنع ما يشهد للفرد

على استقباله للحياة الاخرة بروح مؤمنة فاعلة، مما

وحينما تختلط على الفرد الامور وتتشعب به

الفلسفات (كما يحدث في مجتمعنا العربي،) يتنازعه حب الحياة والخوف من الموت، ويقعدهم شك من الحياة

الأخرة وتردد ف تقبل فكرة الثوآب والعقاب وحتى لو

تقبلها فانها تكون بالنسبة له صنما يعبده ويتظاهر به

بين الناس وبالتالي لا تغدو حافزا على البعث والتحديد

و ف مثل هذه الظروف الصعبة تهيمن فكرة الموت على

فكردة ألحياة ويصير أنتاج الجماعة والقرد منجها صوب

الحياة سلبا وصوب الموت سلبا ايضاً، فتقوم المؤسسات

الاجتماعية والمباني والاعمال الفنية والادبية على فكرة

التعلق بما تيسر من الحياة المادية، ودفع فكرة الموت

بحشد الحياة بالترهات والافكار الفارغة والتحصن

بالقلاع والمبانى الخاوية وجمع الاموال الطائلة

والارصدة الجارية وهوآية جمع الطوابع والحشرات

والخيول والعبيد وحضور المجالس والحفلات التي

ولعل ابرز مظاهر هذه المرحلة تقديس الاموات وعمل

الاضرحة نهم واعلاء القبوق أوقهم ووالتسلية عن النفس

بريارتهم المتواصلة وترك الطعام فوق قبورهم أو طرح

بِعَضْ الْا وَالْ عند اقدامهم الدارسة، والويل والتبور لن

يتعرض لهؤلاء الاموات بجارحة او منقصة يذكرها او

وقد لا نتواني في بعض المجتمعات عن قمع كل من

ولذلك تجد ان معظم الخلافات التي تمزق هذه

المجتمعات تدور حول قبر فلان او حول مصرع علان، ولا

تستغرب اذ اقول أن أسوا المعارك التي خاصَّها العرب

ضد اخوانهم العرب في القديم كانت بسبب مقتل ناقة

ولَعْلَ أَبْرِزُ مَا تَعْكُسِهُ هَذَهُ الظَّاهِرَةُ تَقْدَيْسُ عَامَةً ۖ

الافراد لموتاهم ورفع قبورهم فوق الارض خلافا لجميع

النصوص العقلية والنقلية وجما يسيء الى مظهر البلاد

وتشويه جمالها بالقبور المنتشرة هنا وهناك كلطفات

الطين التي تشوه واجهات العمارات وتشهد على تخلفنا،

فتجد كل أورد في المجتمع يسابق في رفع مستوى قبور

دويه بصورة عشائرية وكانه كلما طال ارتفاع القبر كلما

أنْ ظاهرة الموت في المجتمعات المتخلفة تصبح نقمة

وثقلا كبيرا بشدها ألى الإسفل فتنعكس افكار الافراد

للخلف بالجأه تقديس الاموات على حساب الاحياء

وباتجاه الاهتمام بالقراء المادي على حساب السقو

ٱلْرُوحِي والفكري كما تتجه الابنية نحو الاعلَى في عزلة

تامة عما حولها على حساب تواصلنا وتشابك مصالح

تسول له نفسه ذلك او تصفيته جسديا او فكريا.

تنسينًا للحظات فكرة الموت المرعبة.

والتاريخ بعيد نفسه.

اقترب من السماء أكثر.

المجتمع بكافة فثاته وافراده

يترك اثره على الفنون والإداب والمعمار والفكر.

اما في المحتمعات التي يسودها الإيمان بالحياة

ادب وثقافة

ألدؤ يقولون - ، ألانو صفار ، يريدون إنفولتها هدي إنَّ الآنو العرف

النَّاحِمُ مَا غَيَالُهُ ﴿ وَهِمَا اللَّذِيكَ نَدَكُمُ شَيْحًا رَمَقَ أَغْبَالُهُ ، شَافَ وَاحْدَأُ مَهُم إنَّهُ مَا تبحمُ ساحَّتُه . \* \* مَا هُو حَسَلُ إِذُ ٱلْهِلَدُ مَا ٱلْفَلُّهُ وَهُمْ ﴿ قُبْلُ مَا يُمُوتُ ٱلشَّيْخُ ﴿ نادي أَوْلِدُه ، إِذْ قَالَ لُهُ ﴿ مَا الْوَلَدِي ، مَا فِي عَدَلُهُ وَصَاءَ ، غَبِرَ أَمْكُ أَنْحُوضُ مِنْ زَوْدِهِ ٱلْمُسْ عَاطَى أَمُوهِ بِاللَّهُ . أَنَّهُ بِنُعَدُ عَنْ شَوْمَةُ ٱلنَّفِسُ مَ

مات الشَّيخ . صَار آل، شيحًا على القبلة ، ما أحدُ التعدُّى شُورُه - عَزًّا غزوات كثيرات ، يا عومة ألله ما سال مر ربَّعَهُ قلمُ دمَّ . إرْبُوعُه صاروا بأيَّدُه بثل أَخْتَاتُهُمْ . يُومَ . إِوْ هُمُوْ بَالنَّفَقُ دَارُوا ٱلْأَقْهُـوةِ . صُمُّوا لَّهُ ٱلفَنْحَالُ ٱلأَوْلُ فَسُلَّ الضيوف . شرَّه ، إوْ كانْ بالشَّقْ رَجَالًا أَشَ النَّسِوحَ ٱلْأَكِيارُ ، رَعَلُ ، قَالَ ، عوداً يَا ٱللَّهُ دَخَلُنَا عَلَيْكُ . عَلَامٌ شَيْحًا ﴿ وَاشْ ﴾ يَشُونَ ٱلصَّحَالُ \* \* أَلَـامٍ ؟ فَا بدُّرِي إِنَّ الفَنجال البابر يقطع قبايل " وألاَّ تُمهرة قصْر ما همِّ حصْل . وأنسَّمه خصَ ما هو قص ، والقهوة عِنْ لُو أَنْ أَنْ رَيْدُ يَسَارُ !

## سمع القيح ( نواش ) إلا كنه ما سبع .

يومُ مَا شَاقُوا غَيْرِ أَعْجَزُ مِنْهَا فَا سَتِ هِيكَ ٱللَّهُ عَلَوْ ۖ ٱلْأَغْجَزُ ٱلْعَسَٰتُ عربوشها ورا بيت الشبع ( بواش ) ، إرسل واحدة من حريه ، الشدت الأعجير عن هرجتها ، قالت ما أعلم عبر وحه قلبع ، معى هالست مات أموها ، وأعبال

عُمُّها يريدون بورتُوها ، ما أتصالطوا عليها ، صاروا بريدون بجوَّروها لشايب ما يريدو ، يريدون أيتقاسمون أسياقها ، والشَّايب ساق بها كثير . أذكروا لي السَّيخ ( بواش ) . إِرْ جِيتُ اجِيرُ البنبُ البُوجِهِ. جَرْمَةَ ( بُواش ) قالت له الإحكاية ، قالٌ و مَا غِنَالِفُ أَشُوفَ ، يومُ شاف ألبت ، لمبت عينه عليها ، ما عادٍ أنَّه سِريًّا الرجه ، أينجوزها على بنَّ الله إرسنة رسولُه . خلاها أرَّ هي الحطب بالسُّها ، مَا قبرُ يَاعِدُ مِنهَا ، لَاهُو حَقَّ ، إِوْ لا هُو باطل صَوْبًا ثَلاثُ صِوْابِـاتِ بَايِـدْيها . رَوْحَتْ عَلَى الْحَرِيُوشْ ، وَأَنْ تُومِا بَدَايِد ، إِزْ غَانِقُهَا بِدَايِدْ . إِنْشِدُوهَا أَحَنَ ٱللَّهُ

قَالَتْ : ﴿ السُّمِّحِ بُواشِ ﴿ وَاجْدُ مِنْ بِنِي غُمَّ ﴿ نَوَاشِ ﴾ قال : ﴿ خُدُّ أَمَّا آخُر و فتنة ﴾ والله هذا ما يصبر دحياتًا بصابحها ألظهر أمن ألنهار ؟ والله من راسي كوُّدُ

يقبدُ ألحق ، وبدّى عليه ، ما ردّ عم ( بواش ) قال : و والله هذا شي ما يصح إزلا عمرها صارت دخيلة تصابح . هذي صابحة الضحى . ( مواش ) أرسل لولد عمه اللَّ أنتخى للنت ,

عُورَ أَمْنِ الْفَطْفِ الْأَعْمُضِ ، لا تَقُوقُه ، " ، قال أَلْرِسَالَ له : و سَلَّمْ عَلَ وَلَدْ عَنِي ( مُولشُّ ) إِزْ قَلْ أَنْ ﴿ وَحَنَّا ٱلْرَجَالَةِ ، يُمُونُ بَدَّالُهُ . أَمَّا

الحنيات " والله ما نعارتُه عليها . إزْ هُوْ يَلْعَبُ إِنْصِيتُ القِبِيلَةِ كِلُّهَا ! . . : أَلْصُبِح وَانْ خَرِيمُ وَلِدُ عَمْهُ بِقَدُدُ الجِيوسِنَّ إِزْ يِتِصَائِعِنَ . أَلْزُجَلُّ مَذَبُوحٍ في

والمُعاذِيعِ أَلْمُانَى مَالُهُ أَعْبَالَ . النَّاسِ خَالْتَ ! أَلْإُعْجَيْرٌ ، قَلْت عربُرشها ، وأنحانَتْ هِنِد قَبْيرةٍ ثَنايَة ، وأَنْ أَخْبِر قِلْمُهَا ، وَٱلنَّاسَ بِقُولَ : وَوَاللَّهُ صَلَّا شَيَّ مَا عِسْرُهُ جَرَى . لاَ عِبْدُ بَيْدٍ ، وَلا خَضْرٍ . إِوْ دَبِجَةُ ٱلذُّحَيلِ غُولَةً ، وِأَبِنَ الغُمُّ ؟ كِلُّهَا قَنْائِكُ \*\* مَا عِنْمُوهَا صَارْتُ غَبر

ضَارٍ الْجُوةَ ٱلْعُرَبُ بِشَالُدونَ بْمُضَهِم ، بِدِيدُونُ مِرحَلُونَ عِن ( بُواش )

( بواش ) راد يطلع أمَّنَ القربُ عَدا أطيُّورَه واكلاب الصيد ، ورمد ثلاثة آيام البياليين ، مَا الله قِسم له صيد ، زعل ، أو لَنْكُ بُولِتُه على خشمُ اللَّمُ إو هو مَاشَيْ شَاكَ لُهُ احربيشْ فِيهِ لُهُ عَبِدٍهِ ، مِنْهَا أَوْلِيدٍ لَمَّا ، قَالَ ٱلْوَاحِدِ مِن عبيلُه ، هَاتِ هَالِولَدُ إِزْ فَسَحْهُ لِلطِّيورُ وَالْكِلابِ ، بَنَاشَ العبد ، جدعٌ رَاسُه ، أَلْنَالُ مَا بُوانِ ، زام سُحب الإرابية بن جميز الله ، إذ هُم يُرضع ، إذ مَزَّعه بين الطَّهور وَالْإِكْوَلَابُ . فَيْتَ الْإِنْمَ . مَا وَاحد وش عل رُجْهُهَا مَا . صِحْبَتَ شَقَّتَ جيبها ، إِزَّ غَلْتُ تَبِكِي ، إِرْ يَتْرُحْ عَلِ الْأَلِدِهِا . إِوْ يَتْرِكْ : -

بازَب، سُفْتُ اللُّ جَرى، فَالطِّنُ سُلِّهِ أَلَّهُ جَرى! وَلَيْنَهُمْ لَا فَلَقُوْهُ سَلَفُ عَلَيْهُمْ مِلْدُوا؟! بال حامد باغدوناك تدى ا فلا أنت غايب برنجيك، إِزْ لَا جِسْ وَلَمْظُ الْمُنْشَجَّرًا ا ناظرُ إِنْ مَا بِأَرْبُ، يا مبريقت سي المردى! فالمِس كما فارخا بارد، المنفر نزشم بنبراا نَا أَظِنُ مُعْلَوماً عِيبُ إِنَامِنْتِلُ مُعِنْكُ فَرَى ا

عَمَالِتُمُوا أَقُلُ ٱلْمُرْفُونَ ٱلمُرِجَةُ ، إِذْ يَمَرْفُونَ ( نِواشُ ) اوسوالْقُه ، إِنَّ جَلِب ما عَلَّاهُم إِنَّهَ عَلَمُونَ الصَّهِي ، الْعَدُورُ وَالْإَكْلَابُ ، رِنْبُ الْرَبُّه ، إِزْ مَزْ لَهُ مِنْ عِند صَفَاتٍ ، لَا طَيْ عِنْدُهَا أَرْنَبُ ، لَرَ بِن جِعْرُ إِجِفَاتُ ٱلْفُرِسُ ، وَانْبَا فَارْطَةُ ( يُواشِ )

على الصَّفاة ، وإن المَّامُه لُوذَ الجُبْحِبُ يَعْبِيلُهُ زُمُوهُ إِذْ مُمْ يِطْوَلُونَدَ : ﴿ يَا وَيَلَ اللَّهِ مَا غَلَافَ اللَّهُ ﴿ يَا وَيَلَ اللَّ مَا يَعْظُ

إلله المنائدة الله إِخْلِقُوا إِنَّهُ مَا أَجَا ٱلْمُولِّ ، إِزْ هُوطَالَ أَمْنِ ٱلْرُهُ أَحَدٌ . خَنْهِمْ رَوْجِهُ مَعْ وَاللِّي مَا ارْحَلُوا عِنْهُم آلَمْنِ الْعَرْبُ . أَلَّهُ عِمِينَا مِنْ وَوْدَة النفس ! . إز تصبحون على علير

عن معلمة للنوات الإردني روعس بن زائد العريزي



## يحصل الفنان الأردني على لقهة العيش (عالتسبيحة)

الفلزة ختى يكونوا على على اكِتْرَ لِكُلُّ فَنَانَ الْرَبْتِيَ طلبنا من القنانة

هذا السلسل انطلاقة جديدة ز

اج افضل عمل للك قدّم

والعينة ، غنر الشابلية

فَيْفِيقَة الطل (القِيورة) ثانة أردينة طابل شاهديا

اناً ممثلة أحساول أثبات

القدس حيث كان عمري في ذلك الوائت خمسة عشر عأما وبعد فترة من العمل المسرحي القدس ساءت الاوضاع حيث اضطررت الى ان اغادر الضفة الغربية الى عمان وامارس عملي الفتي هنا وكان ذلك في عام ١٩٧٩. بدات مع صلاح ابو هنود في دعبدالرحمن الكواكبيء وفي نفس الوقت عملت مع عروة رُرِيقات ﴿ وَالنشامِي بِا بَحْرِهِ وَ وتل العنابر، مع محمد عزيزيه. 🖈 لقد توثفت عن العمل الفني لدة ليست بسيطة... للذا؟ لقد توقفت عن العمل الفني لفترة قصيرة وانقطاعي عن

العمل الفني يعود الى أسياب

عديدة منها عدم اقتناعي

أذا غيب الموت رجها سياسيا

باررا سرعان ما تتجه الانظار

باحثة عن خليفة له يملأ الفراغ

الذي تركه، رهذا ما يحدث فعلاً

ولا تمضي فترة زمنية قصيرة

حتى ينسأه الناس وكأن شيئا لم

عمل قدمته للتلفزيون، راو كان عندي نوع من الثقة في نفسى كان حلما يراودني بان اعمل بشخصية من تأليف وليد ابو

مثل هذه الشخصية في تعقيداتها وتركيبتها وكان لي حظا كبيرا بان أعمل في مثل هذا العمل.

وتأثير بختلف تماما.. أن الحزن

الذي يصبب الناس لوت فنان

يكون اكثر عمقا واكثر اتساعا،

وبيقى اثره دائماً، لأن الفنان

يستطيع بسهولة ان يتخطى

الحندود، ويجعل جمهوره

يتضاعف ويتسع ليشمل بلدانا

ومجتمعات مختلفة ، ل حين يعجز

-----

الابداع بالليكاله المختلفة من فن وادب وتقافة.

يتمتع بحساسية تجعله شيئا عاليا كبيرا لا يفهمه سوى

مجموعة معينة من الناس وهذا هو سبب بعد الكثيرين

♦ بمعنى بسيط: الابداع شيء متيسر فهمه وتذوقه
 وحتى التهام محتوياته بشكل لا يؤثر على المعدة

● اود ان اضع بعض النقاط بشكل بسيط بعيدا عن

● عنوان الغنان الصادق العطاء المتواصل دون انتظار

علامة مجتمعنا التي لن تزول، فننا وفنانينا.

● الفن في الاعماق دون المظهر الدعاثي المادي.

● اقيم مصنعا لانتاج الفن يسمى.. الارادة.

● المطلوب واقعية الفنان مع نفسه ومجتمعه.

موقعه من أجزاء المتمع، قبل الفنان!.

● ليست مشكلة الفن. الجمهور.. بل الأحساس بالفن.

● الابداع في أن تنقل الصورة باخلاص وبكل أمانة

والابتسامة على وجه العرجة والابتسامة على وجه الحرن والبكاء والفقر وأن تبقى في كل لوحة بارقة أمل

● سوف يبقى الفن مختبثا خلف اسوار البنايات ما لم

يطلق في الشوارع والحفريات، ويكون حقا مكتسبا لكلُّ

● يبقى تشجيع القن في ان نطلق هذا الطائر الفنان

الذي يوزع البسمة على الشفاه والفرحة على العيون..

يجب أن نطلقه. لا أن نصطاده بقديفة اقامة معرض

ورسامه الملاية.. وحب الذات، فلن تخسى سوى هذا

الطائر وتلك البسمة وهذه الغرحة.. وتلكم اكبر حساره...

قواز الحموري الجامعة الاردنية

من متابعة كل اجزاء جسم الابداع.

تعقيد المقالات الفنية والادبية والثقافية.

ومحتوها من الغذاء الاخر.

المقابل حتى المقابل نفسه.

والفنان سيقي دائما صاحب شخصية خاصة، ويحبه الناس لهذا السبب.. له علله، له اسلوبه.. له نتاجه وله تركيبته الخاصة وله حياة شخصية تهم جمهوره .. فيسعى الى معرفة ادق تفاصيلها والاقتداء به في امور شتى من حياته ولذلك يبقى

انه جاء ليشغل المكان الذي شفر - ولا ينقصهم سوى الجديد من عطائه. وهذا فقط ما يعجز الموت

أن الرابطة التي تنشأ بين الجمهور والفنان تبقى قائمة وتبقى مرافقة لمراحل كثيرة من حياة الانسان والفنان يجسد المب \_ يجسد الالم \_ يجسد العذاب يجسد المنان، وكل انسان يمر بحالة ما من هذه الحالات، يجد نفسه من فنان يعبر عن هذا الشعور.

القنان يوجد بين الناس،

«جبل الصوان»... افضل عمل قدمته التلفزيون ولدى ماذا تقول هذه الغداد بالادوار التي تعرض عليّ ولكنتم عدت للعمل في مسلسل مطرفة بر العبد، وفي حجبل الصوان، وكار

> هو في الواقع من المسلسلات التي لا باس بها ولكن من المغروض أن يكون العمل المحلي الذي ينقد اما ان يكون نقداً جدريا او عدم التحدث عنها. 🖈 السلسلات التي لا تحبين

> > عواد يعنى دخولك الكومنديا؟

الكثير من السياسيين.. عن هذا

دائماً بلا خليفة، لا يستطيع · أن يدعى أنبان أخر

برحيله، بل يبقى نتاجه حيا المتناول جميع الناس يذكرونه في كل حين متعتمون بانتاجه الفني عن منصه اياه،

الفنان بعمله وبنتاجه هو كتلة مشاعر ترسخ مكانته في قلوب الناس \_ أن حين ان لرجل السياسة علاقة عقلانية مع الناس، ومع عدد كبير من الناس تكون علاقة فرقية، أذ تبلى صورته غامضة وافكاره غير مقهومة الا بالنسبة لفئة على مستوى معين من الثقافة والاطلاع.

يخاطبهم بلغة واحدة يتخذ مكانه الن قلب الغنى والفقير، والمثقف والامي، لذلك فلرحيله عن المياة أشحرين على جميع الناس ولان لعنة الموت تطارد عدد كبيرا من الفنائين فان سماء الفن تبدو عابسة والقارب العاشقة الكلمة الحلوة للمرسيقي الناعمة والاغنية الجميلة تعاني ظما يلزمه سنوات كثيرة ليرتوي وليستعيد الاحساس بررعة العطاء الفني الناجح والتالق. جرجس بخيت بشاي

دخولي مسلسل ابو عواد کان

لا نعرف بالكرميديا شيئا. \*كيدمبدات علاقتك بزوجك؟ بدات علاقتي به أن عام ١٩٧٦ حيث النقيت به أن عمان ومن خلال الرسط الفثي حيث

قررنا أن نرتبط وتزوجنا في عام 🖈 هل تحصل مشاكل بينكما؟ زوجي يفتقر للمشاكل. \* هل تشجعين الزواج من

لا هل انجبت اطفال...؟ للاسف لا. 🖈 اكثر شيء تتحدثان عنه.

\* هل الفن مهنة عصرية؟

ABARTH

ELITE

JUNIOR

المثرية الدولية للخدات التجارية

كالاستيالة لانسيا واوتوبيانكي

بشكل جيد، وألفنان لا ياخذ خطيرا بالنسبة لي لانني لا اعرف في الكوميديا شيئا وكذلك شكلي وضعه المنجيع والمناسب. \* هل دخلك آلمادي ثابت ام ومالامحي جادة، وبما ان المسلسل افتقد عنصرين طبعا دائما متغير، فمن المكن ان نعمل سنة وثلاثة لا نعمل اساسيين هما سمعه ومرزوق وادخلنا فيه عوضا عنهما ونحز \* هل انت مُدانة؟

الستقبل؛

تتراكم الديون علينا اذا توقفنا عن العمل. 🖈 كيف تعيشين..؟ اعيش مثل أي بنت عادية. \* هل تسهرين و الفنادق؟

لا احب السهر في الفنادق ولا الإكل أن المطاعم. \* هل أنت فقيرة ام غنية؟ \* هل تفكرين بشيء

لا مستقبل لي ولا احدد شيئا. \* خكيف تقسمين راتيك؟ التلفزيون؟ اقسمه على النحو التالي: ـ اجرة بيت ١٠٠ دينار ـ اجرة مراصلات ٥٠ دينار مصاریف للبیت ۱۲۰ دینار بالاضافة الى مبلغ ارسله

كننانين وناس..

لاحيان الى الجوع. \* ما رايك بالصحافة؛ الصحافة غير منصفة. \* ما رأيك بالتلفزيون والشركة الأردنية للانداع لم يوضع فيهما الرجل المناسب بالكآن المناسب

السبيت ٣ تشرين ثاني ١٩٨١،

🖈 ايهما الخضيل المسلسلات الاردنية ام المصرية؟ السلسلات الاردنية الفنل بكثير لانها تعالج مشكلة معنة. بينما السلسلات المسرية تدور أن حلقة واحدة وهي والهبو. ﴿ اقضل المسلسلات التي عرضت هذا العامة المضلها ليلة القيض عل

 ★ برایك هل المشاهد الاردنی
 مقتنع بالبرامج التي تعرض إ المشاهد الاردنى مرغم على مشاهدة ما يعرض أي التلفزيون. 🖈 اخبرا.. ماذا تقولين ا-اتمنی ال مشیمان، ان ناظ

رضعا ممتازا وان تلصلنا

المُنْفَالِية فِي إِلَيْدِ

المعسكرين عبد مان مشارع وإدي منت و المعسكرة الماية في المرة والمنادل

عصرية لكنها تؤدي ﴿ بعض

مِ الْمُلْكِ؟ مِنْ هِمِ الْمُلْكِ } وَ

**新疆,加州** 

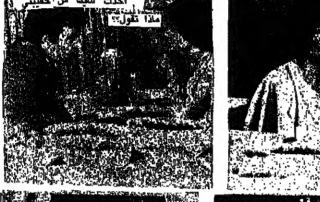
السبت ۲ تشرین تانی ۱۹۸۱م





















المعلى المرق شيئا. وفي هذه الحالة من الحالة من ا

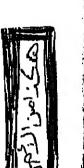






أن راهما ماركو حتى اسرع بالابتعاد





شمان

شيحان حلم جميل

السيد احمد القرعان / محافظ

و الواقع انا من المهتمين

مطالعة جريدة شيحان وافصل

قراءة عدة زوايا فيها، مثل زاوية

رايد. إلى اللقاء ومعظم

التمليقات، واتمنى على طبيحان

اما بالنسبة لستوى الاخراج

فاعتقد بانه جيد وارجو اهداء

نحياتي ومزيد من العطاء الى

اسرة شيمان وقند شعرت

بتطيق حلم من احلام ابناءً

معافظة الكرك بوجود شيحان

بيننا واتمنى لو كان لدي الوقت

وامنع شيحان ست نقاط من

التحقيقات الاسبوعية

المحد محمد كاسب / الكرك:\_

بعطالعة جريدة شيحان لكونها

محيفة ــ جييدة بـ والحقيقة اطالعها باكملها وذلك لصغر

الإمبرار والصمود.

الطالب معدوح عزام/النيا

الضعف الذي كثت اشكي

في مادة الرياضيات هو السب

البرنيسي الذي دفعني ال

الاستعانة بمدرس خصوم. ومع هذا ومع مرور الإيار

الخصوصية هي مضيعة الواد

فأثرت الانسحآب واعتدد ع

مجهودي الخاص في تطرأ

النجاح. وباعتقادي انه

ايجابية للدروس الخصوسية

بل على العكس فهي سبب رئيم

من أسباب فشل الطالب

تحقيق ما يصبو اليه. لاعتباد

الكلي على المدرس الخصوص.

صيف الله/ ثالثة مندسة قار

انتشرت بين طلاب الرطأ

الشانوية وبالذات طلاب

التوجيهي، ظاهرة الدروس

الخصوصية. ومن اهم درام

هذه الظاهرة معالجة الضعف أ

بعض المواد العلمية لدى بعض

الطلبة وباعتقادي ان لهذه

ابرزها ان الدروس الخصوصية

تؤدي بالطلبة الى الانصراف عن

الهدفّ الأساسي المتوخى من العملية التعليمية التي لا تتم الا

من المظاهر الاجتماعية الم

اكتشافيت

حقوق -ايطاليا، قال:

إستطلاع: وفاء الصعوب

ويوم آخر.. نلتقي به مع قراء شيحان.. لنسمع رايهم في

شيحان في الكرك في استفتاء سريع

شُعَّدان.. ماذا يقترحون؟ وماذا يطالبون؛ لقاؤنًا مع قراءً

ترى ما هو الدافع الى الدروس الخصوصية؛ وهل فعلا

بستفيد الطالب من هذَّه الدروس؛ وما هي ايجابيات وسلبيات



## «اريد» حول ظاهرة الدروس الخصوصية اراء الاراء مختلفة.. والاقوال متضاربة

تحقيق: بسام نواف البطابنة

الدروس الخصوصية .. ظاهرة منتشرة بين صفوف طلابنا بشكل ملفت للنظر. فما ان ندق الطبول وتقرع الإجراس معلنة بداية العام الدراسي.. حتى يتسابق الطلاب لستجيل اسماؤهم عند مدرس خاص ومن لم يستطع يندب حظه ويضرب احماسا باسداس.

> فما هي وجهات النظر التي طرحها هؤلاء... لنبدأ المشوار. ه الطالب محمد البطابية سنة ثالثة مندسة/ رومانيا

التوجيهي.. شعرت باني اشكو من ضعفٌ في مادة الريأضيات. لذا كنت بأمس الحاجة الى الاستعانة بمدرس خصوصي وبالنالي تجاوز مذه المرحلة المسيرية. وباعتقادي ان الاستفادة التي جنيتها من وراء الندروس الخصوصينة كانت نسبية نوعا ما. واطن أن من أهم أيجابيات الدروس الخصوصي انها تعطي الطالب الضعيف مادة الأمل بالنجاح في هذه المادة. إذا كان هدف الطالب من وراء الدروس الخصوصبية هو اما من أبرز سلبياتها أنها تتسم مأنها مدعاة للاتكالية على الدرس الخصوصي حتى في ابسط السائل والأمور المتعلقة بنفس

الطالب عبد الله مصطفي/ ابعة تربية رياضية قال ان الدافع الرئيسي الذي دفعنى ال الاستعانة بمدرس خصوصي هو احساسي بان الاستاد في الدرسة كان لا

ستطيع، رغم جهوده ايصال مادة الدرس الى عقل الطالب ليستوعبها. بسبب كثرة عدد لطلاب في الشعبة الواحدة. لذا لم اجد امامي سوى الاستعانة بمدرس خصوصي لاسد حاجتم من المعلومات التي لم أكنَّ استطع الحصول عليها الحصة المرسية. اما من ناحية الایجابیات فهی ان الدرس الخاص كان يستمع الى ما كنت

اطرحه وزملائي ويناقشنا بشيء من الاهتمام. لِ الشرح. وهذا ما كنت افتقده كطالب اثناء سير المصة العادية أن الدرسة. من سلبيات الدروس الخصوصية هي اعتماد الطالب الكلي على الدرس الخصوصي.. وبالتالي اهمال الحصص

تانية طب استان رومانيا قال: الدافع الرئيسي هو الضعف

كما كان يتبع اسلوب التكرار

الذي كنت اشكو منه ل مادة اللغة الانجليزية الناتج عن سوء التأسيس في المراحل الدراسية النى سبلت مرحلة التوجيهي وكما نعرف فان مرحلة التوجيهي، مرحلة حاسمة في حياة الطالب، فاذا تجارزها الطالب اشرعت الابواب امامه في

مستقبله. لذلك استعنت بمدرس خاص في مادة اللغة الانجليزية لاضمن علامة النجاح على الاقل. مسن أيجابيات الدورس الخصوصية أن توفر للطالب أن يسال المدرس الخاص عن كل صنيرة وكبيرة متعلقة بمادة الدرس.. وهذا ما لم يكن متوفر لنا أن المصة المرسية بسبب كثرة عدد الطلاب في الصف. من سلبياتها انها تسبب الارباك للطالب من حيث عدم قدرته على

استكمال دراسته وبالتالي تأمين

 الطالب عماد فریج/ قال: قد لا تُميدق اذا قَلْتَ لك بأن الغيرة من زملائي الطلاب هي التي دفعتني الى تسجيل أسميًّ لدى مدرس خصومي اي انها قصة مجاراة لا غير. وباعتقادي انه لا تُوجد أي فائدة ترجى من وراء الدروس الخصوصية

\* عبد الله القواز قال:

عندما وصلت مرحلة

هذه الدروس؟ اسئلة طرحتها ،شيحان، على مجموعة طلاب. يعتمد اعتمادا كليا على الدرس بعضهم أنهى المرحلة الثانوية. والبعض الأخر لم يحالفه الطالب ایمن حسین/ او ئی الدراسية بصورة منتظمة.. ادى الى تراكم بعض المواد. وشعورى باننى في مناهه من امري.. دفعنى الى الاستعانة بمدرس

الضعف في مادة معينة... والغيرة من ابرز الدوافع اليها

خصوصي لتعويض ما فات. من أيجابيات الدروس الخصوصية انها تعطى الطالب جرعة امل في تجاور مرحلة التوجيهي. اما عن على بقية زملاؤه الطلاب.

تعوّد الطالب على عدم القدرة على

البحث والاستنتاج لان الطالب

الترجيهي.. شعرت انني ضعيف في بعض المواد فاستعنت بمدرسين خصوصيين.. واهملت المدرسة. واعتمدت اعتمادا كليا على ما كنت اتلقاه من المدرس الخصوصي.. لكانت النتجية أنه لم يحالفني الحظ في تحقيق

وذهبت الى ابنتي في عمان

وعندما راوني اقارب زوج ابنتي

بداوا يصيحون عليها كيف

تسكنين المجنون عندك. عندها

طلبت من ابنتي بان اترك البيت

وانهب الى اي مكان ولم يكن لي

مأوى سوى هذا المستشقى

وبالفعل عدت الى هذا وها اذا على

وبرأيي ان الدروس الخصوصية سلبياتها فهي كثيرة آبرزها ان الطالب يهمل الدروس التي يتلقاها في غرفة الصف ولآ يكترث بما يشرحه الملم.. الطالب احمد ابراهیم عقله/ وأريما دفعه ذلك الى المشاغية رابعة تربية رياضية قال: " اثناء سير الحصة والتشويش لو كان العلم يعط اخلاص.. لما احتاج الطالب الْي الاستعانة بمدرس خاص. لكن عندما يجد الطالب ان المعلم غير مكترث بشرح المادة الشرح الوافي. يضطر الطالب

الطالب زياد محمود حامد/ هي مضيعة للوقت والجهد والمالء

يستعين بالدرش الخاص وهو مكره على ذلك. من ايجابيات الدروس الخصوصية انها تمكن

الطالب فهم المادة بشكل جيد تنظيم يومه الدراس بالشكل يؤهله الى التقدم الى امتحان التوجيهي وهو مطمئن ومرتاح

# الدافع الذي وصل بخليل إلى مستشفى الامراض العقلية!!

من الطبيعي جدا أن يصل الانسان ألى مرحلة يكون سيها فاقدا لعقله. ومن الصعب ابضا ان يصل الأنسان ألى مرحلة فقدان العقل لكن الفارق بينهما هو ان تلعب البيئة التي يعيش فيها الانسان دورا هاما في صقل شخصية الانسان. وندن بالأحظ الفرق بين قاطن الريف وقاطن المدينة فهناك فروق بينهما اما أنَّ تكون هذه الفروق في كيفية التعامل او اختلاف الذكاء بينهما فهذه الاشباء تكون مؤثراتها عامل الطبيعة التي يعيش بها الانسان لكن ليس هذا هو المطلوب

لقد القت شيحان على عاتقها بأن تكون منصفة بين جميع فنات المجتمع الاردني حيث تضع دائما بين صفحاتها كل قضية تهم الوطن والمواطن على حد سواءً. وكان لها هذا الاسبوع ان تضع قضية مهمة في مجتمعنا كيف يصبح الانسان مجنونا٬٬ ولهذا ارتات بان تضع قصة كاملة وبكل حذافيرها لشخص ظلم ف الحياة ونتيجة للظروف التي حصلت معه. .. وصل الى مستشفى الأمراض العقلية.

ليرويها لك عزيري القارىء .من طقطق الى السلام عليكم.

استباجرت خميارا لنقيل

الواقع الذي انا فيه، وواقعي

الى هنا انهى حديثي ... واترك الحديث الى صاحب المشكلة

الخضار من قرية عطاري الى بير زيت ورام الله حيث كنت اذهب

من الساعة الرابعة مسلحا

وحتى السادسة مساءا، وكانت

اجرة الحمار اليومية شلاثة

قروش، وفي الساء اعود الى

والدتي واخوتي واحضر لهم معي

قوت يومهم وما تبقى من النقود

التي اكتسبتها في عمل هذا

اعطَّيها للوالدة حتى تناقق على

اخوتي، وعندما كان الناس

يروني وانا ابيع الخضار على

جنب الطريق بقولون انظروا الى

ابن القبي يبيع البندورة، حيث كانت عائلتنا معروفة للجمي بانها عائلة مرموقة ولها قيمتها

ويتيت على مذه الحالة إلى ان

بلغت سن الثلاثين من عمري

حيث تزوجت ويعدها انفضلت

السكن ق عمان

بين العائلات.

عن العائلة.

تزني والدي ال بادة بح زبيت

الر نربة قلبية حادة، والشيء الذي اثر في نفسي ان والدي حينما وقع على الارض كان يتطلع الى الدني والي بنظرات مزينة، وكان عمري حينداك خمس عشرة سنة وكنت اكبر المراد العائلة حيث كان أغوتي صعفارا، وكانت وفاة الوالد اكبر من ماساة ويدات الفكر من اين تأكّل العبائلة ومن سيبربي الصغار، أن الحمل سيلقى على عاتقی، حیث بدات افکر فی العمل ولم يكن في ذاك الوقت اي عمل نقتات منه سوی بیع

وبعد أن تزوجت جثت الى عمان مع زوجتي حيث عملت في مجال الدعاية الطبية واكنها كانت لا تكليني المصاريف، تركت العمل أن هذا المجال وعملت في شركة وهذه الشركة ليست من اختصاص عملي

فتغلبت كثيرا في الحصول على لقمة العيش وبعدها عدت الى الدعاية الطبية. ومن هذا بدأت المشاكل مع زوجتي، لا تريدني ان اعمل بهذا المجال حتى لا يقال عنها زوجة والتمرجيء. وبسبب هذه المشاكل بدات اشرب الخمر حيث كنت اشرب يومياً ما يقارب اللتر من «الوسكي» وكان السبب هو ان اعيش و خيال وبسدا عن.

كان كله مشاكل كثيرة ومو صراعي مع العمل وصراعي مع روجتي التي كانت ترى نفسها بانها أفضل مني وانني لا اصلح بان اكون زوجاً لها عندما كان

زوجتي كانت تكرهني لانها كانت على علاقة مع احد الجيران وكانت تعيش معه اكثر مما تعيش معي وكنت الاحظ هذا الشيء، وأن ليلة من الليالي وكالعادة اغانت باب البيت حيث كانت ، السقاطة، عندما نغلق الباب نرفعها الى أعل فكانت معتادة على اغلاق الباب دائما وبدلا من أنَّ ترفعها الى أعلى لكي تغلق الباب ولكنها معلى عينك يا تاجره تبقي الباب مايتوما حتى يكون سهلا ومفتوحا لعشيتها، وعندما القيت القبض عليهم

متلبسين تعذرت زوجتي بانه

دخل البيت من أجل أن يأخذ

الماء البارد ولكنني لم اصدق ذلك وشرحت لها الموقف ومسبباته ولكنها لم تأبه، ووعدتني بان لا تعطي جارنا الماء البارد مرة اخرى وجارنا هذا يوجد عنده ثلاجة وليس بحاجة الى الماء البارد ولكنني بقيت صامتا وسامعتها على كل الماضي.

ان تقول لي شيئا؟

القدوم الى المستشفى

بعد كل هذا بدات اعراض

المرض تظهر عليَّ، وفي يوم من

الايام كنت عند صديق لي وبينما

كنا نتمدث عن مشاكل فجاة

رقعت على الأرض ملمّيا على بعدما تقلني صديقي الى

السنشقى وبعد قمصي من قبل

الطبيب تم تحويل الى مستشفى

الامتراض النفسية، وعندها

محت بالطبيب، انا لست

بمجنون حوائي الى اي مستشقي

ولكنه رفض ذلك واصر على

تمويل أل مستشفى الامراض

النفسية، وبالفعل حوات الى هذا

السنشفى وبقيت فيه مدة

مشاكل متعددة

نفس الحال، لكنني طبيعي وطبيعي جدا ولكن هكذا نظر كنت قد فكرت بطلاقها المجتمع الى بانني مجنون ظلما. ولكننى حينما اطلقها أتساط اين يذهب اولادي حيث لا يوجد نظرة الى المستقبل لي أي قريب في عمان كي يحضن المستقبل امامي مسدور حيث انني بلغت السن الذي لا يسمح اولادي والسلطات الأسرائيلية تمنعني من الدخول الى الضفة لي بالعمل حيث ذهبت إلى عدة الغربية وبقيت على هذه الحالة شركات لكي اعمل بها ولكنهم الى أن وقعت في هذا المرض حيث يراضونني ويقولون لي لا يستقاد تحطمت نقسيا ولم اجد من يشد منك، وأنا في هذه الحالة ازددت ازري وانا في هذه الحالة. اخذت تعقيداً لانه لا يوجد لي اي راع زرجتي الاولاد وسافرت بهم الى. الضفة النست كي يقوم بالانفاق على واملي أي الضفة الغزبية دون على. وعندها اصبحت في دوامة ابنى الوحيد والياس، الذي يبلغ من العمر خمسة عشر عاما بان التفكير، الاولاد ماذا جرى لهم، الزوجة ماذا دهاها وذهبت دون

بعض المشاكل العائلية وخاصة التي تقع بين الزوجين او عندما يشعر الزوجان بانفقاد الثاتة

للشخصي الذي يعاني منها تكون غير عادية فاقل كلمة تطلق عليه هي مجنو، وعند سماعة لهذه الكلمة يزداد الرض عليه اكثر

وبعدها اعبود اى عقبل واستقراري الى أن يأخذ الله والتقينا مع السيدة زينب المهندي - اخصائية نفسية... حيث قالت عن هذه الحالة: اغلب هذه الحالات تنتج عن

التبادلة بينهما وعند وقوع حالة مثل مده العالات فأن نظرة المجتمع

وينتج هذا عند بعض الإنلخاص الذين يكرن احساسهم أريأ دا. من القروض أن يكون أمل المريض اكثر التراما به عني يرجم الى رشدة ويكون طبيعا مذا اذا كلت جميع مشاكله.

الحالة الى الجنون.

\* نهاد العتوم / معلعة!

• احداث فاكثر ولا يجد من يواسيه ار القمية لم تقع في لندن أو يفهم مشكلته وسط ضوضاء باريس او وهنا اود ان انبه الذين باتع عندهم مثل هذه الحالات بأن مع العواصف المحروجة يقوموا بدراسة حالة مريضهم بالدمياء في محييلة ومعاملته ومعاملة حسنة، بكل العصابات... القصة وقعت روح انسانية كى يصلوا ال احداثها المهمة في مدينة الهدّف المطلوب وهدّه هي افضار

طريقة للعلاج. راي المجتمع آمنة اسكندر/موظفة تاول: نحن لا تقدر على ابقاء المريض النفسي وسط العاناة لاننا نخاف بأن يوقع الشاكل بين افراد العائلة.

ه سالم الحياري/تاجرياول لا شك مأثنا لو قمنا برعاية بالشكل الصحيح قمن المكن أن يعود الى طبيعته ويكون أنسأنا عاديا يصلح لاي عمل الخطف باطفال. ي سمير آلحمصي / موظف سوري ۔ يقول: علاج الريض ال البداية

الام احيانا الى الاجرام؟.. يكون سهلا ولكن الاهمال ألذه يكون من بداية الرض يومل يجب علينا أن نقوم برعاية الريض ونهتم به كشراً وابدا يمكن ان تتاير حالته للأحسن من الطبيعي أن يكُونُ اطار التشويق والإثارة. الانسان غير طبيعي حيما يا إن مشكلة يتأثر بها ليحصل مه نوع من الاضطراب الناسي وعذا

اللحظة التي انكشفت لا يعنى بانه اصبح مجنونا فيها ترويها لناحدة الطفل الم ابراهيم...

سأأر ابني سعيد الى اليونان فبل ثماني سنوات ليلتحق باخوه الذي كان بدرس وقتها في اليونان

لتخطف اطفالها

اردنية صغيرة.. عجلون. وبدات خيوطها تمتد من

والاختطاف التي حدثت في عجلون لم تکن سو ی صورة في الاتجام المعكوس.. لم بكن الدافع اليها نزوة شاب فاختطف فتاة.. ولم يكن ثارا مرسوما على جبين رجل.. ولم يكن خطفا من اجل مال.. بل تعلقت عملية

> هل عاطفة الامومة تقود دهل هذا الاجرام مباح في ظل ظروف قاسية؟... ريما تكمن الاجابة على هذه التساؤلات بين احداث هذه القصة اليوليسية التي یمکن ان تقراها کاهدی القصص التي تدخل ضمن الحكاية من بدايتها او

سورية.

بأحدى الجامعات أو المعاهد هناك الامر الذي اضطره ال العمل في مجال الصدمات واستطاع أن يفتح مطعما خاصا

نَ اليونانَ فبدا يعمل به. لقد كان سعيدا انسانا يحد العمل ولا يأكل لقمة أن لم تكن من عرق جبينه. فلم يعرف للراحاً طعما فعنده النهار والليل سواء. تعرف سعيد أثناء عمله هناك على فتاة بونانية بادلته الحب، واستطاعا بعد مدة بسيطة أن يتزوجا وان بتابعا عملهما أدارة الطعم، ولقد المر زواجهما طقلين اثنين عمر الاكسر فيهما سبع سنوات والاصغر اربع.

لم تسر الامور كما كان يحلم سعيد بان تسير، فاضطر الوالد ان يأخذ ولديه ويعود الى عجلون مسقط راسه. مَنْ سيعتني بهما إ مجلون. لم یکن سوای جدتهم تستطيع رعايتهم.. وبعد تفكير طويل قرر سعيد البقاء في

لم تنته هذه القصة الى هذا الحد مل بدات من مكان أخر.. من الام طفليها بعدما ابتعدا عنها... هل تستطيع هذه الام العيش يدونهما وهي تعلم انهما اصبحا ن بيار بعيدة... لقد بدات الام تخطط بطريقتها الخاصة لارجاع طفليها... لقد كانت طريقتها أشب ما تكون بل نفس طريقة العصابات، حيث استطاعت أن توظف رجلا يوناينا لتنفيذ خطتها. كما استطاعت أن توظف لديها رجلا المر من جنسية

توجهت الأم الى عمان وبرطائها هذين الرجاين، ثم المت بأستجار سيارة ساحية واستقتها هي وصديقاها وشرعوا بتنفيذ العملية كما رسموها فانطلقوا الى عجلون مسرح العملية.

. لم يكن صعبا، فلقد كأنت ام الاطفال تعرف اين يقطن زوجها لانها طالما جاءت مرارا الى عجلون حيث عاشت بينهم وهي تعرفهم

بجيدا وهكذا فليس هنالك صعوبا التعرف على بيت الزوج. حاول المجهولون القادمون من بعيد الدوران حول البيت كى يتقصوا الامور.. وكيف سيقومون بتنفيذ خطتهم... ولقد كانت السيدة اليونانية تلف راسها بحطة.

لقد شعر سعيد بالامر عندما سمع صوت السيارة وحركات اقدام.. فخرج ليتعرف على السيارة. وعندما احسوا يسعيد قادما اليهم حاولا الهرب.. الا أن سعيد كان بركض خلفهم ولكن لم يكن معه سيارة.

اوقف سعيد سيارة كائت قادمة من عجلون، واستطاع ان باخذ طريقا اخرى غير الطريق التي ثمر في عنجرة، سنارتهم

لم يكن امامهم مقرا سوى ان يشركوا من السيارة ويكشفوا له عن هويتهم. وهنا ببدا الفصل الثالث للقصنة حيث صاب القرع اهل القرية عندما الحسوآ سعيدا خرج يتعقب اناس لا يعرفهم وزيما كان هذاك خطر على حياته مما دعي اصحاب البيت أن يلخذوا بُنْدُقية صيد ويطلقون عيارات تارية إ

Heelt مرع جميع الجيران واهل الحبي وتجمهروا حيث اختلطت الإنباعات بالحقائق

العاملين فيها واتمنى لهم دوام ... ارغب في مراسلتكم. السيد خليل المعايطة قال ــ وامنح شيجان ١ نقاط مز اهتم كثيرا بمطالعة شيئان واهتم بالتحقيقات المحليبة

معدل ما منحه القارى، لـ «شيحان»سبع نقاط

وافضل زاوية هي راوية ونعة.

واقترح طرح قضايا اسرية

واجتماعية وتأنيرها على المحتمع المحلي. واكره زاوية الابراج

وكثرة الصور الكاريكاتيرية. اما

الاخراج فيستواه جيد، وقد

افرزت ألى شيمان كل ما لا اعرفه

عن الاردن والكرك بشكل خاص

وارغب في مراسلتكم

وخاصة مشكلات الشباب بشكل

عام ومدى تأثيرها على المجتمع

وخصوصا الكرك وبدون مجاملة

امنح شيحان ٧ نقاط من عشرة

صحيفة متمرد

اعتبر نفسي من المهتمين بهذه

الجريدة واحب أن أطالع حميع

الصفحات بدون استثناء وافضل

قراءة زاوية الادب والثقافة.

واتمنى ان تثبت الزوايا وعدم

تغییرها اسبوعیا، اما مستوی

الاخراج فهو جيد واستطيع أن

امنح شيحان ٧ نقاط. وقد

افرزت شيمان لي تلك الصحيفة

الميزة والمتميزة. وارجو لها درام

من الغلاف الى الغلاف

السبيد عدنان مدانات بقول -

السيد حمود العدل قال ـ

التسامات بريثة

السيد ياسي الخريشة يقول ـ اطالع جريدة شيحان راهتم بالصفحات العلمية، وافضل قرامة زارية ابتسامات بريئة والناس والجريمة. واتعنى ان نجد الاختيار المناسب لعنوان شخصيات الاسبوع، اما الاخراج فمستواه جيد واتمنى لاسرة شيحان مزيدا من التقدم كما امنح شيحان ٦ نقاط من

النجوم، اما الاخراج فلا بأس به

وقد أعطتنا شيحان صورة

المستقبل الذي تبنى لبناته الآن

وامنح شيحان ٤ نقاط

الاهتمام بالنواحي

الإحتماعية

السيد توفيق عبدالحميد

اهتم بقراءة جريدة شيحان

خميوميا المبقحات الثقافية

والاجتماعية. وارجو الاهتمام

بالناحية الاجتماعية واكره وجود

لعضابلة قال:-

واكثر زارية احبها هي التحقيق الاسبوعي لاته يطرح مواضيع منوعة ومهمة، واتمنى لو تم التقليل من الصور وخامية كنف تراك النجوم؟ الصفحة الاولى ونرجو الاهتمام . عبدالوهاب الطراونة قال . بالاخبار اكثر، وبصراحة اهتم كثيرا بقراءة جربدة اتضايق من زاوية اصدقاء في الديوان وذلك لحجزها مساحة شيمان وافضل زارية نوافذ وحبذا لو الغينا زاوية كيف تراك

واسعة وآمل ان تملأ الصفحات آما الاخراج فمستواه ما زال بدائيا الى حد ما، فالتجربة مع الخبرة كفيلة بتطويره شيحان ليست غريبة فهى قريبة جدا من المواطنين واتمنى

حجمها وسهولة فوضوعاتها،

لها التوفيق. وامنحها ٧ نقاط من عشرة

مستوى الإخراج جيد الإنسة حنان الصعوب /

في الواقع اهتم كثيرا بمطالعة جريدة شيحان والصفحات التى تعجبني هي الادبية ويعجبني الكاريكاتي... بالنسبة للأخراج فمستواه جيد جدا، واشكر

الصبور الفوتغرافية، اما الاخراج وأمنح شيحان ٧ نقاط.

اهتم كثيرا بمطالعة شيحان وبدرن مجاملة التهم الصحيفة من القلاف إلى الغلاف، وافضل قراءة كلمة شيحان والتحقيقات الصحفية، اما الاخراج فمستواه

اشكر جميع العاملين ف شيحان، واتمنى لهذه الصحيفة مزيدا من التقدم والازدهار. وتقريبا اطالع معظم صفحات الجريدة والضل زاوية اطالعها

تغريد المجالي / بنك البتراء

بيد وسلس وناعمة واستطيع ان

لم اسمع بشیجان

د. نزیه عمارین عضو

اكتفى بهذا القول: لم أعرف

اذا كان هناك صحيفة أو مجلة

IL IKala

د. مصطفی علاوي / طبیب

إلا استطيع ان اقيم زوايا

ركتاب شيحان خلال مذه الفترة

القصيرة.. ولا يسعني الا أن

اشكر جميع العاملين في هذه

الصحيفة والى الامام.

اعطيها عشرة نقاط بالنمام

جلس النواب ـــ

سمی -شیخان-۱۱۰

لاردنى نوعية متميزة

يهفى زاوية مسوحات

ستاء القلوب

نقاط من عشرة

مقهى الالوان

یر سماح دوزی السنات 🕆

هي صفحة منهي الالوآن وراوية

اكثر الصعمات التي اطالعها

وأقترح على سيحان الاهتمام

بالراضيع التسوية اما مسترى

الاخراج فهو ممتاز جدا وادرزت

لي شيحان جريدة تصدر من

الكرك. . امنح شيحان نماني

الزاوية المنفية

المبيضين \_ تاجر قال:

السيد ياسر حامد عودة

اطالم تقريبا جميع صفحات

شيحان وافضل قراءة الزاوية

المنفية، واقترح أن تهتم شيحان

بالمواضيم التنموية وامنح

● علمت شيحان ان الدكتور

شيحان ٨ نقاط من عشرة.

مازن العرموطي قد قدم استقالته من ادارة مهرجان جرس الثقال

الاستفادة من الصفحة

\* ملكة الحلو / معلمة قالت الإسرة والطفل والتمقيقات اخوتنا القراء.. بقدر ما في وافترح دمج زاريتي مفتاح القصة من عنف.. من تخطيط القلوب وقارب مائرة. كما اقترح عصابي.. حلم جرائمي.. ففيها الاستفادة من الصفحة الاولى عاطفة قوية.. رابطة متينة بين الكثر بدلا من نشر الصور الكبرة. 🚡 اكثر بدلا من نشر الصور الكبرة.

امنح شبحان ٨ نقاط من تجربة رائدة

🖈 على البطوش - الطيبة -الكرك ً ـ قال آهتم بمطالعة شيحان كونها • صحيفة جديدة واطالع جميع طالبات في كلية عجلون.. • صفحاتها تقريبا. ولا ارغب بزاوية اصدقاء في الديوان. وقد افرزت شيحان للقارىء طاقات 🕳 شابة وتجربة صحفية رائدة. والترح ان تركز شيمان على

🖈 رسمية البنوي / معلمة -افضل قراءة معظم روايا • الجريدة وخاصة التحقيقات الاسبوعية والناس والجريعة ونرافذ. واقترح دمج زاویتی قلوب جائرة ومفتاح القلوب

امنع شيحان ٨ نقط کل شيء حمدل

غسمن زاوية واحدة

🖢 🦟 سناء توفيق الحباشنة / مۇ ئلغة: المفسل مطالعية معظم صفحات الجريدة والمبل و رُأوية الادب كل شيء جميل ا ● شیمان رخاصة مراضیعها، • وامنح شيمان ٧ نقط

Market Land Bar

وبدات الاخبار تصل وكل واحد منهم يفسر حسب هواه ووصلت الشرطة مكان الحادث على الفور وعندما غاد سعيد ومعه ضيوفه كانت الشرطة أد اطلعت على الموضوع واخذت الجميع لاجراء التحقيق معهم

ق قسم الشرطة بعجلون ثم احالتهم الى المحكمة. هناك ق المحكمة.. حل الوثام بين سعيد وزوجته البونانية ثم خرج الاثنان الى البيت حيث التقت الام اطفالها. وبعد ذهبوا الي السفارة البوئانية لأجراء يعض المعاملات الشكلية. اجل.. إن عاطفه الإمومة له تدع الام ساكنة هادئة حدها

تهنئة من الاعماق

لاطفالها جعلها تفكر بالعنف

اسرة تحرير شيحان تهنىء

الدكتور

وزير التحطيط وزملاءه الوزراء الجدد بالثقة الملكية القالية وتتمنى لهم التوفيق في خدمة وطنهم في ظل

بالاختطاف. هل يمكن أن يكون الحق لجانبها أم لجانب

الام وطفلها. بين الحبيبة جاءت السيدة لتخطف ابنائها ولكنها صادت ببندقيتها عصفورين ابناءها

• الإشاعات التي دارت حبول عملية المتطاف ثبت انها عارية عن الصحة كما ثبت لنا من قصة

عيد الله النسور

حضرة جلالة الملك الحسين المعظم





THE WEST OF THE PARTY OF THE PA حيث سيّم دعوم مرة اخرى لتسديداليلغ إنبقى من ابروم وتوقع عقدالانتدك عندانهادي المعلى المائة والقشم مست المرحة وقع من الرسم المرائد والتي من المبروم المذك في إبري اليان من المهائد وقع من المرائد والتي من المبروم المدلك المداة المذكورة اعلاه سوف من طرا لوست المداء المداء لمدائد استعمام المائلة المذكورة اعلاه سوف من الموسوف من الموسوف من الموسوف المدائد والمدائد و المندست مختدتنا هداسماعيلت

العاد

110.1

























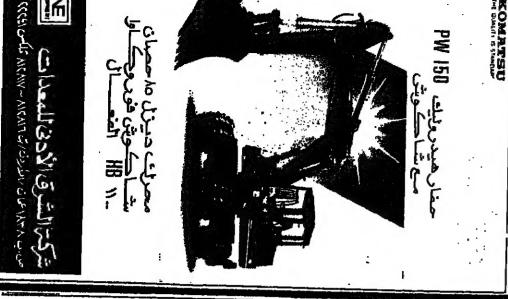












● •ابو عواده...سلامتك.. هل اصابتك عين، لائك اصبحت مليونيرا؟

●● تذكر التلفزيون ان الاغنية الاردنية ينبغي ان يكون لها مكان على خريطة البرامج فخصص لها مهرة كاملة.. نكاد نقول شكرا، الفرح الاصفهائي. \* \* \*

ابل الاداعات العربية نطقا للغة الفصيحة..فهل يحتفظ الاداعين بهذه المرتبة؛!

• برامج السهرة في معظم الاداعات العربية تناع بعد الحاشرة مساء. الا في اذاعة عشان حيث تذاع في العاشرة مساء عندما يكون حيث الماهدون، لما يتحولوا الى "مستمعين،"

، اره: البرنامج الوثائقي من الصين قلب التنبن، نشاهد هذه الليلة الحلقة

ەرر،ا: جىيماشور وحلقە جىيدة.

بسم:

﴿ اللفتة للنظر في البرامج الثقافية بالثلفزيون .. مجرد النقاة النوعية البرامج الثقافية بالثلفزيون .. مجرد النقاة النوعية و تقرير منظمة الإذاعات العربية تاج على رأس الاذاعة الاردنية .. فقد جاء فيه انها – الاذاعة الاردنية .. فقد جاء فيه انها – الاذاعة الاردنية .. فالم بية نطقا للغة الفصيحة .. فهل بحتفظ الاذاعيون بهذه المربية نطقا للغة الفصيحة .. فهل بحتفظ

الاحد ١٩٨٤/١ المرناسيج . ١٩٨٤/١ المنوعات الفرنسي . الشائرتيزيه. والذي اشتركت فيه طفلة من عائلة المندلي . ١٠٧٠ الأخبار بالفرنسية . ١٧٠٠ متلعة المنوعان

را برنامج عن اعمل الذقة بيض الرامي الذقة بيض الالعلي الالعلي الالعلي الالعلي الالعلي الدوية بيض الالعلي الدوية المحتون بمواهد مختلة البرنامج القائل هذا البرنامج القائل هذا البرنامج القائل المرامية الالعلي المحتون الفائلي المحتون الفائلي المحتون القائلية المحتون القائل المحتون الم

وره فيلم فرنسي طويل مز الخراج ملوق بيكو المخدار بالأخدار بالفرنسية الارداد والفرنسية المردادة من تاريخ المددة من تاريخ المددة من النحت في الطاليا وفرنسا في القرن النحت في المتدر المددو الحاليا وفرنسا في القرن النحت في المتدر

اره حلقة وتلتقية عن جهاز المسحكيا على التعديم و الفسيم المستد المعادي المستد المعادي المستد المعادي المستد المعادي المستد الموات معينة المسادة المنادي ومحاول المنادي المنادي المنادي المنادي والعمل ال جانبيم المنادي والعمل ال جانبيم المنادي والعمل ال جانبيم المنادي والعمل ال جانبيم المنادي والعمل ال حانبيم المنادي والمنادي وا

۳۰ر۷ الاخبار بالعيرية ۵۶و۷: يرنامج صفر واد

هولمز ليوم الخميس القلام دار١٠ فعلم الاسبوع الاجنم

كلما اقترب موعد اطلاق ،عرب سلت. اول قمر واحسست المنطوبا الاستودة الفريد واحتست المنطوبا المحرد وان نتعامل معها الخيرة واحتد بدي على المحرد وان نتعامل معها التمالات عرب والمنطوبا الاستوديومات الانتاج الفني المحرد وان نتعامل معها الخيرة واحسال معتودية وتوبية وتربية المنطقة والمناح وساقة عرب سلك والمناح وساقة والمناح وساقة عرب سلك والمناح و

000 مقترب سات.. ē:













الإربعاء ۱۹۸۵/۱۱۷ وفوق وحوق برنامج مسابقات برت حلقة جديدة من برنامج عالم الحيوانات عن الطبور الإخبار بالمونسية من مسلسل المعلم يروي هذا ماره الإخبار بلمونسية السلسل حياة معاد مع خلابه السلسل حياة من السركاء النائة بهرا الإحبار بمحصر، المسلسل حياة من السركاء النائة بهرا الإحبار بمحصر، وجاني ان صلحب البيدة محاول وجاني ان صلحب البيدة محاول وجاني ان صلحب البيدة محاول الإنتخار وما يعقب دلك مر الاحتماء المحتمدة المحتمدة

نشرة الاخبار العربية

وارلا حلقة من قضليا اجتماعه

فيلم ينبئ

الثلاثاء ١/١ ١/١٨ الناهاء من الطاقة الخاسمة من مسلسل تاويخي خاص مسلسل تاويخي خاص ملحدات فرنسا التلويخية خلال وروي وربي وروي عشر العلق التاسعة عن معلم مع طلابه من معلم العلق الملاتاء التاسعة عن الملاتاء الملقة الملسلسل مناها والمنا الملاتاء الملتة الملتة

وركو بولو الماقة جديدة مع الرحالة المركو بولو الماقة من غدا تبدا الحيالة الميانة المي

٠٠٠ شعاع من الماضي والحلقة السلاسة، درس جديد من الإخلاق في الدين وطريقة سع الاقدمين في هذا الطريق ٣٫٢٠ مع الحلقة الثانية من البرنامج الجديد الرجل المتجول

وعليات اشتراك في المشتراك في المشاطق المينة باعلاه فقط من تقده والمسابق مكت مهندس عندان الوسط أول طلعة الحشام خلال المسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان لدفع ٢٥٠٪ من رستوم تركيب الهانف منلنا تنفيذا المنالم وقد ٥٠٠٪ من رستوم تركيب الهانف منلنا تنفيذا النظام وقد ٥٠٠ لمندة ١٨٠٧ للد لالة على جليهم في هذه الطلبات وتشديد الخط وط من صناديق التوزيع من محلاتهم في هذه الطلبات وتشديد الخط وط من صناديق التوزيع من محلاتهم في هذه الطلبات وتشدد المنالم والمنالم والم

ەئر،١. عجائب الفضاء. ١١ر١، خطبة وصلاة الجمعة. الالاا: مع الشيخ محم الداعوق وحلقة جديدة : اولادنا وكيف تربيهم

نظرًا لغرب تشغيل لمهترًم ولكتروني لم كزيِّ إنهائش هيث نطعة عماف ليمتط فانه بسرُ مؤسسة الواصلات : -

منطقة خيل الحسين من دوارف راس حتى مثلث كالدن الحسين رأي مشارع مالدن الوليد، وكذلك شارع مسلاح الدين

۱۰٫۰۰ الافتتاح بالقران الكريم. ۱۰٫۱۰ خلقة من مفامرات جميل للاطفال. الجمعة ١٩٨٤/١١٨

مؤهسة المواصلات السلكة والاسلكة مقط الناية فقط السنادة طالق الاشتراك في مناطق عندان الهنط الناية فقط

6

۱۱٫۰۰ نشرة الإخبار العربية الثانية ۱۹ر۱: طريق النوريليه السلام اللكي روا محبى مشناهات المسرحيات العربية لنا معهم موعد في مساء سهرة الخميس

٠٨ر٨: المسلسل الكوميدي اصدقاء فقط

٦٢٠ لقلونا مع رافع شاهين وصفح الخطيب وحلقة من فكر واربح الحلقة مع الدفاع المدني والاتقاذ والاطفاء

۰٫۰۰ نشرة الاخبار العربية الأولى

عدره لنا لقاء مع حلقه من غوش الحقايات بعنوان مندور النقي - عمر مندوست المفاري عدت الاستراط

٠٠،٨: تشرة الاخبار العربية الاولى

،،ره: الافتتاح بالقران الكريم ١٠ره: الرسوم المتحركة

IITKU- WWW

• رو: الافتتاح بالقران الكري • اره: الرسوم المنحركة. ٠٦٢، ويح الصفصاف وحا جنيدة لاطفائنا الاحباء

الابعاء ۱۹۸٤/۱۷

"ر" حلقه من البرنامج الفيد "وردا القرم يا سمسم. "ور" فصحى من التراث جنيدة مع الحاج مازن وندوة عن "وردا القيم. "وردا المرنامج الإخباري "وردا المرنامج الإخباري "وردا المرنامج الإخباري المدنام وحلقة جديدة

درد، الناموعد مع مديرة من والمنطقة الفرسية والمنطقة والم ۱۰ر۱۱: نشرة الاخبار العربية الثقية ۱۰ر۱: طريق النوريليه السلام للكي.

دره: الاستوم التحريم. ورادة الرسوم التحريم. ورادة حلقة جديدة من برناسج المحلول مع سم المحلول المحلول مع سم المحلول ومواضيع جديدة المحلول وحلقة المحلول وحلقة يستسوان وحلقة يستسوان المحلول وحلقة يستسوان المحلول وحلقة المحلول وحلة المحلول وحلقة المحلول وحلول وحلقة المحلول وحلقة المحل

١: طريق النور يليه السلام الاحد ١٩٨٤/١٧٤ .

١٠٠٠: تشرة الاخبأر العربي الثانية.

ەار،ا فىلم عربي

اره: الافتاح بلقران الكريم الره: الرسوم التحريم الترات الرسوم التحريم التراث الرائد المسلم ا

السبت ۱۸۲۰۸۰۰

ملاعب الصغار وبرنامج المنافر ، ١٦٠ محمد جميل عبد القار ، ١٦٠ البرنامج الإخباري ، ١٩٠٤ البرنامج الإخباري ، ١٩٠٤ المنافج الخبار العوبية ، ١٩٠٤ المنافج المحلولة وطاقة مع الفرقاء الموينية التي شاركت في مهرجنن والمخرع عصام مشريش والمخرع عصام مشريش المالوسة علي والطاقة المنافزة المنافزة



مذكرات

والشَّمس لم تشرق بعد ما زالت

متقنعة بغمام صيغي لامع

بصعوبة يستدل على ألمه يسحب

من سيجارة الهيشي نفسا طويلا

تلقحه النسمات ألباردة يتوجه

بقلبه الى الشمس كي تشرق

## «ملاحظات من القراء»

• وصلت لصفحات الاسرة والطفل عدة ملاحظات من الاحوة القراء بطيب لنا ذكرها والتعقيب عليها. تقول احدى القارئات ان شيحان لا تهتم بالطَّفل على الاطلاق بعين لا تخصص له زوايا مستقلة به... الى هذه الاخت نقول أن نسبة ١٤٪ تقريبًا من صفحات الاسرة خصصت للطقل وهذا واضح تماما في الزوايا المتفرقة وهي للاطفال فقط، امومة وطفولة، ونادي الاطفال. قارئة اخرى عاتبة جدا على شيحان لانها لم تكمل قصة

الاطفال التي قامت بنشرها في الاعداد السابقة، للاخت القارثة نقول اننا لم نعمد في هذا الى الغاء نشر قصص للاطفال انما وجدنا في نشر قصة مسلسلة للاطفال اسبوعيا صعوبة بالغة جدا، كون الفترة الزمنية وهي اسبوع تحول بن الطفل واستنعابه للقصة، وسنقوم قريبا أن شاء الله بنشر قصص خفيفة ومنوعة للاطفال تناسب ادراكهم وادواقهم.

احد الأخوة القراء يرى ان وجود الإعلان في صفحات الاسرة يكون على حساب المادة وبالتالي لا تفي هذه الصفحات بالهدف.. نقول للاخ القارىء ان الإعلان لا يكون على حساب المادة أبدا، ونحن لا نعمد الى تكثيف الإعلان في صفحة دون الاخرى ألا في التحقيقات الصحفية طلن وجود اعلان بينها ريما يؤثر على الموضوع ونحن بِالتَّالِّ نَنْقُلُ هَذَا ٱلْأَعْلَانُ آلَّ صَفَّحَاتَ اخْرَى بَحِيثٌ لا يؤثر

واخيرا نتمنى ان تلبي رغبات جميع الاخوة القراء في حدود المكن وتعدهم بالتنفيذ علما ساعدتنا الظروف...

• ايمان زعل •

## واحة الاطفال



سناء عادل القرالة



رحلة الى بعض العائلات الاردنية المرافقة المر



## الحاجات الاساسية للبيت في نظر المرأة؟

لا ندري ايهما اكثر خبرة في أدارة المنزل المالية. الرجل... ام المراة.. هل يلعب التعليم والوعي دورا في

كيف يصرف الرجل وكيف تصرف المراة وايهما انجح ?؟ منذ القديم كانت المراة تقوم بجميع اعمال المنزل بالإضافة الى مساعدة الرجل في الزراعة ومع تطور الزمن تغير دور المراة واصبح عملها مقتصرا على المنزل فقط... ومع التغير الذي طراً على ظروف الحياة بدأت المراة تخرج للعمل بجانب الرجل واصبحت مسؤولية المنزل موزعة على الطرفين.

يقال بأن الرجل اكثر حكمة في ادارة المنزل، والبعض يقول بان المراة هي الاكثر ادارة... ترى ما مدى مشاركة ومساهمة الرجل في المنزل... أنرى من خُلال هذا التحقيق كيف يُصرف الراتب وما

في أبواب الصرف... أول سيدة قابلتها هي السيدة فرجينيا الصيفي .وتبدو

عليها البساطة والفطرة وبدات تتكلم وكانها ضيفة و منزلها .. حيث قالت: في الواقع أن زوجي الذي يتحمل مسؤولية المنزل وانا اتدخل في هذا أطلاقا، فهو المسؤول عن جميع

المساريف. ويدفع حوالي ٢٥٠ دينارا اجرة منزل شهرياً وعن باقي المساريف انكرت السيدة فرجينيا وقالت بانها لا تعرف قيمة الفواتير التي يدفعها زوجها للهاتف

والكهرباء والماء وبالي المصروفات. ● السيدة دياره مربة منزل لها خمسة اطفال،: ارجو أن لا تندهش عندما أقول بان راتبنا هو ٨٠ دينارا وبحجم هذا الراتب أضع خطة مناسبة للمصاريف.

● مديرة مدرسة رفضت وبشدة ذكر اسمها:\_ انا اختلف كثيرا عن غيري.. فراتبي لا يدخل المنزل، اما راتب زوجي فحوالي ٦٥٠ دينارا، اقوم بشراء ملاسي من الخارج لانها ارخص واصرف على الطعام ٢٥٠ دينارا ٧٠ يوجد أن المنزل غيرها هي وزوجها، كما قالت، ارسل هوالي ١٦ ألف دولار كاقساط للجامعة لاولادي. واضافت هذه السيدة بانها تحب شراء ملابسها من الاماكن الفالية لانها كما تقول تؤمن بالملابس الغالية ولا تؤمن بالملابس الرخيصة. ● السيدة خديجة ابو النيل. قالت وبعد أن تنهدت

امسرف اكثر من راتبي، فالراتب متوسط حوالي ١٥٠ دينارا اصرف على الطعام حوالي ٨٠ دينارا والباقي ملابس ومصاريف اخرى.

 السيدة فريال ابو غزالة: انا بطبعي أصرف كثيراً وقد تعودت على ذلك، فانا اؤمن

بالحفلات والملابس اكثر من اي شيء آخر ولا أفكر بان اصرف نقودي على شراء كتاب معين أو مجلة، وافضل أن اشتري فستانًا جميلًا على أن أشتري شيئًا للمنزل، وأكثر مصاريفنًا على الحفلات والسهرات وهذه اهم مقومات الحياة بنظري. سيدة نهى الخطيب قالت: راتبنا متوسط وبصراحة ننفق اكثر من قيمته فالحياة اليوم

تمنلف هما كانت عليه والاسك راتب الوظف لا يكلى اجرة منزل وملابس واحاول قدر السنطاع أن يكفينا ● السيدة اخسان محمد موظفة، قالت بحسرة:

هذه الايام يقدر الانسان بقيمة ما يملك ونظرة المجتمع مادية نوعاً ما لهذا العابل قدر السنطاع أن البس ملابس مقبولة وغالية وصدقيني أصرف على الصالون والملابس اربعة اضعاف ما اصرف على الطعام. • السيدة نهى حمدان:

راتبي ضنيل جدا ولا يكفي للطعام، الكثيرا ما تعر ايام لا يوجد معي نقود اصرفها. ... • السيدة انعام أبو غزالة:

دخلي الشهري ١٥٠ دينارا، ادامع منها ١٠٠ اجرة منزل. الباقي طعام وملابس ومصاريك عامة وبعش الأشهر لا يكفى الراتب لسد حاجاتنا لذا فالصاريف تزيد عن الراتب



والسبب هو غلاء المعيشة في البلد. ● السيدة سامية على قالت وهي مضطربة جدا: دخلي الشهري يتراوع بين ١١٠ و ١٥٠ دينارا ادفع منها ٨٠٠ آجرة منزل والباقي طعام وملابس ومصاريف أخرى، وعندي د٣- اطفال في الدّارس ولايكفي الرأتب لسد حلجاتنا واتمنى ان يكون هناك تنظيم في الدولة بحيث تصبح المعيشة

السيدة سميحه عيسى تقول وتبدو عليها البرجوازية من

افضل ان اقضى كل يوم سهرة معينة والبس ثياب جديدة، افضل ان اصرف جميع تقودي لان الانسان يعيش مرة واحدة نقط، واذا لم يعش سعيداً فلماذا يحيا ولا يهمني كم تكلف السهرة او الفستان ما دام ( مقدور زوجي ان يدفع.

اصرف كل شهر على الملابس حوالي ٢٠٠ دينار ومصاريف اخرى للحفلات وغيرها حوالي ٢٠٠ دينار واعتقد بان الحياة يجب ان تكون مرحة.

راتبنا مترسط ولا اخفي عليكم باننا نسدد ديوننا قبل ان يدخل الراتب ال النزل ونبقى نستدين الى نهاية الشهر

● ترى ما هو الحل في وجود فائض من النقود مع البعض، والبعض الآخر لا يجد لقمة عيش، من السبب وما هو الحل؟؟؟

## اعلان من رئيس انتخابات بلدية الكرك

يعلن لاطلاع عموم الناخبين في منطقة بلدية الكرك بان معاني وزير الشوون البلدية والقروية والبيئة قد حدد بكتابة رقم ١٤٧٧٧١٩٨١ تاريخ ١٩٨٤/٨٨ ايام الاحد والاثنين والثلاثاء الموافقة ١١ و ١٢ و ١٩٨٤/١١/١٠ موعدا للترشيح لعضوية مجلس بلدي الكرك ويوم اللَّالِثَاء الموافق ١٩٨١/١٧٠ موعدا للاقتراع.

فعل من يرغب ترشيح نفسه لعضوية المجلس وتتوفر فيه مؤهلات العضوية المنصوص عليها في المادة ١٨٥ من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة مما والمادة ٢ من القانون المعدل رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٧ ان متقدم بطلب لرئيس الانتخاب للحصول على ورقة ترشيح مرفقا معه ما

١ - ايصال بليمة خمسون دينارا من صندوق البلدية ٢ - براءة دمة من البلدية تشعر بانه سدد ما ترتب عليه من رسوم وضرائب للبلدية. " - شهادة عدم محكومية تثبت عدم محكوميته بجنابة أو جنحة مخلة بالشرف.

رئيس انتخابات منطقة بلدية الكرك (احمد القرعان)

محافظه الكرك

## المرأة ..

## فورى البنداري

● فيلسوف التشاؤم الالماني شوينهاور قال ذات مرة افضل ما في الوجود ذكاء المراة الجاهلة.، ومات شوينهاور ولم يتغير شيء. فكلما ازدادت رصانة وثقافة وذكاء الرجال زاد ميلهم الى المراة الاقل ثقافة وذكاء. والمراة في المجتمع الحديث لم تعد جاهلة، فقد ازدادت

تقاقة وذكاء وهو امر اشجع واذكى الرجال. لحد مكاتب التعارف والزواج في بريطانيا اعلن مؤخرا ان الرجال يهربون من الطبيبات، ويفزعون من المهندسات.

ويخشون من العاملات في حقل العلاقات العامة. لقد هربت ريتا هايوارت من زوجها المثل والمخرج والمنتج المؤلف أورسون ويلز لانها لم تعد تتحمل عبقريته. وطلقت مارلين مونرو الكاتب المسرحي ارثر ميلر. ولكن جميلتي هوليود ليستا نموذجا ومثالا، فالمراة الحديثة اكثر تسامحا مع الرجل، واشد اقبالا على الزواج من المتقفين واستعدادا

لتحمل غرور وانانية العباقرة. ق عصر الغابة، كان الأمهر في الصبر والإصلب عودا وجسدا هو الذي يجذب اهتمام المراة. فهي بحاجة اليه لكي يَحميها ويطعمهاً، ولذلك فهي تتوقد للقاء الرجال الاكبر سناً، والاكثر خَبرة. والاشد وعيا، انها تانس اليهم وتُجد في حكمتهم وتجربتهم ما يخفف عنها وحشة وكابة ورتابة الحياة في ظروف العصر الحديث.

ولكن لماذا يهرب الرجل من المراة المثقفة والذكية؟ اغلب ظنى أن الرجل لا يطيق أن يرى المرأة ندا له في الثقافة والذكاء والمعرفة والاهمية والامتيازات والرتبة

أن الرجال اطفال كبار، والمراة ما زالت عندهم اللعبة المفضلة. وهم يحبونها رشيقة، حلوة، ساحرة، جذابة. وحذار يا سيدتي أن تجردك شهادتك العالية أو منصبك الرفيع من رقتك وانونتك، فزوجك يحلم بان يضم ألي صدره صوفيًا لورين وكالوديا كاردينالي. لا أن يترفر مع انديرا



لعل البشرية في تاريخها الطويل وتجربتها التي لا تتقطع مع المرض، لم تجمع على دواء واحد ولسنوات طويلة مثل اقراص

لحقي بريطانيا وحدها تتعاطاها ٢ ملايين امراة بانتظام وقد

قررت منظمة الصحة العالمية أن ما لا يقل عن أربعين مليون أمرأة

يتناولنها في العالم اليوم. حتى اصبحت من علامات هذا العصر. واهم هذه الآثار الجانبية:

ا \_ قلة دم الحيض \_ وهذا يّ الحقيقة من مزايا الاقراص لاته

يوفر كمية النزف الدموي التي كانت تفقدها السيدة كل شهر محوالي ٦٠ سم، لذا كانت نسبة مرض فقر الدم اعلى في النساء،

ب \_ انقطاع الطمث تماما \_ وهذا قليل الحدوث وريما انقطعت

الدورة الشهرية لسنوات حتى بعد التوقف عن تناول الاقرامن.

ج \_ نزول الدم بصفة متقطعة اثناء تناول الاقراص وهذا عادة

يصاحب الاتراص ذات التركزي الهرموني المنطق ١٥/٢٠٠.

\* ازدياد وزن الجسم \_ وهذا من اهم عيوب اقراص منع الحمل

فلي الشهور الاولى تكون زيادة الوزن بسبب احتباس الماء أي

الجسم تبعا للتأثير الهرموني للإقراص - اما في الشهور التالية

\* الصداع ـ حيث تشكر السيدات من الصداع بالاشهر الاول

من بده تناول الاقراص ويخف بالتدريج ولكن اذا تحول الى النوع

النصفي معرض الشقيقه، فهذا ايذان بالتوقف عن استعمال

\* الاكتئاب والأضطرابات النفسية - حيث تشكو السيدة من

عصبية زائدة وتثور وتغضب لاتفه الاسباب وريما انتابتها نويات

الرغبة الجنسية .. وذلك له يكون عن ماريق ازدياد

الرغبة النعنسية أو فقد هذه الزغبة وتقلمتها أو ازدياد النشاط الجنسي، ولكن غالبا ما تشعر بعض السيدات بيعض الله

الستيرية من الغضب والانفعال كذلك تصاب بالقاق.

و أضطريات الدورة الشهرية عن طريق:

د \_ ازدياد الطمث الشهرية عن المعاد.

الاقراس

🖈 الغثيان والقيء.

الجنسي في الاشهر الأولى

فتكون نتيجة لازدياد الشَّهْية نحو الطغام.

الأثار الجانبية الظاهرة لاقراص منع

انقرجت اسارير ام قلاح تبدير خوفها من ان تذهب نقودها مباء منثررا قالت لام سعيد بابتهاج ـ يا ناس الله خلق الداء

ان يسمع لها بالتجاوز كانت ام سعيد تحث الخطى متممة موعدها مع ام فلاح التي تفقدت محفظة تقودها وتحزمت على مبلغ لا يستهان به من اجل احضار الحجب التي اتفقت مع ام صعيد على عملها ولكنها اضمرت الا تدفع الملغ كاملا الا بعد ان تتبدى النتائج جلية واضحة حين يكف ابو فلاح عن

كرهه للمعكرونة وعن سخطه على التبولة رحين يصرف فلاح النظر عن مسالة الزواج من اجنبيات رحين تمعرف لينآ ابنتها النظر عن تعلم والسواقة. قالت ام سعيد لام قلاح والامل ينعقد امام ناظريها درائر بالوان قوس قزح.

بلا صنوبات تذكر

إلى اللقاء في العدد القادم

اعداد:

طارق المجالي

امامه امعنت ام فسلاح

النظر في الباص القادم وضربت

اليوم رحلة الطلاب يا ام سعيد

سبعة ثياب للخروج وعشرة للمنزل واثنين للسهرة ويالطو فرو وجاكيت وست بلوزات. • واذا قالت لك لا تكلمتي مرة اخرى فلا تكلمها الا بعد

حلية الملاكمة.

عشر دقائق، واذا قالت لك انك لم تعد خاصا اكبر من ميزانيتك • اما اذا قالت لك يجب أن

تقتصد قليلا ل النفقات فعليك ان تدرك فورا ان ما تنفقه من غير مطالبها الخاصة زاد بنسبة

> ﴿ التقلصات الغضاية .. مثل الآم الظهر والفخذ وعضلات الساق واسفل البطن مما يسبب التهاب الزائدة الدودية في الجهة السفلي \* الطمث المؤلم - وتشهر به السيدة التي انجبت سابقا العديد من الاطفال وذلك بسبب التائير الهرموني على عضالات الرحم \* الاعراض المهبلية - كالاصابة بالفطريات كقطر المونياييا وازدياد

الإفرازات المهبلية حيث تكون ذات رائحة غير مقبولة كذلك جفاف \* ادعمان الجنسي المولم - يسبب الاسهاب المهليب الرجماد المهل أو عدم الرغبة الجنسية وكلها من آثار اقراص منع الحمل. \* التهابات عنق الرحم - حيث تسبب ازدياد افرازات عنق الرحم وأصابة عنق الرحم بالقرصة والتهاب الغشاء المخاطي الداخلي

وذلك بسبب تأثير الاقراص على الكيد.

لعنق الرمم \* أزدياد حجم الرحم والاورام الليفية. \* بعض التغيرات التعلقة بالتمثيل الغذائي - كارتفاع نسبة عنصر الايودين والبوده المتحد بالبروتين أي الدم كذلك ارتفاع الهرمونات الكوركزون والتي تغير من وظائف الكبد كذلك تغيير أي التمثيل الغذائي للإيتامين حامض اللوليك والذي يسبب مرض

بحسرين المتعال اصابة الجنين بالتشوهات الخلقية عند الولادة كتشوهات الأطراف المختلفة أو الاورام المهلية أر يعض عوارض الذكورة أن الجنين الانثى.

\* عوارض الذكورة - قد تسبب الاقراص ازدياد نمو الشعر في الشفة العليا أو على الذفن تحت تأثير هرمون البيروجيسشيون الذي يتمول ببعض مراحل تمثيله بالكبد الى هرمون الذكورة

## حين كان راعي القرية ينحدر اضعف خلله والله لا يضيع م باغتامه يتقدمها راكبا حماره الذي يحفظ كل طرقات القرية

عادت ام سعید تحاور ام فلاح \_ عندما تعبنا في الدينة

ارجو ان تذكريني لاشتري حزمة قش فانا اريد أن انسح طبقا من القش أعطيه لأبني فلأح يأخذه معه الى اوروبا قالت أم سعيد \_ انشاء الله وانت ذكريتي ان امر على المصبغة وعلى العطار اشتري صبغة الغزل وأشتري اوقية سماق اجابت ام فلاح انشاه الله وبدا النسيق يغزو

اعماقها فالباص لم يأت بعد والطرقات بدأت تعتلىء بالناس وبالاطفال كما أن تأخر الباص

حاملة الدفء والتماسك عند تقاطع طرق القرية وقف الراعى فرقفت خلفه الاغناء تنظر تنتظ كُل هذه آلدة يعني أن والمشوار، من أوله معرقل وأذا تعرقل عمل ما فهذا تقرير سوء النتائج ام سعيد ادركت ضيق ام فلاح فركزت ناظريها على اول الطريق

على باص القرية يطل متهاديا ولا ترى نفسها الا جالسة في كرسي الباص بجانب الشباك تتقبل الهراء بوجهها خوف الدوخة واخيرا اطل الباص وليس متهاديا بل ينتصف الطريق مسرعا وليس في نيته التوقف ثمة علم يرفرف على مقدمته وصنوت

غناء وطبل ورمر يفرش الطريق \_ يقولون ان هذا الفتاح ماهر متمكـن ام ثريا انجبت كفا بكف وقالت لام سعيد ـ أه بعد عقم طويل وابو احمد سار على قدميه بعد شلل نصف قرن واقفلت عائدة الى بيتها وخالد ابن المختار قدم التوجيهم

## ● ليس عندي ملابس فمعنى هذا انه لم يبق لديها سوى

تحبئي فيجب ان توطن نفسك على أنها سوف تطلب منك طلبا

## خورات الثديين مثل زيادة حجم الثديين وظهور افرازات صفراء او حتى افرازات لبنية من حلمة الثدي والأم الثدي. ★ الاعراض الجلدية \_ مثل كلف الوجه وزيادة القشر أن شعر الرأس وسقوط شعر الرأس جزئيا واسمرار البشرة وظهور بثور بالوجه كحب الشباب والاصابة بالحكة الجلدية راصغرار الجلد

ولم يمض عام حلى طلب يدها احد اصداماء زوجها التزوجت منه والمسافت الى العبارة المكتوبة على قبر زوجها كلمة موحدي، لتصبح العبارة، ان خوض على فراتك اشد من

\* اين يمكن ان تقضي معظم اوقات فراغك في الوقت الذي تهطل فيه الامطار وتسوء الاحوال الَّجويَّة؟؟

لاً تتوب نفسك بالبحث فالحل يسيط جدا..

هناك بعض الكتب تناسب فصل الشتاء.. ليست

ليس هذا هزلا عزيزي الرجل، فكما للصيف فاكهة

أذا كنتُ ترغب في مطالعة هذه الكثّبٌ عزيزكا الرجل

● النساء اسرع من الرجال في تعلم الملاكمة، حيث

اكدت مدرية المُلاكمة الأمريكية «ايلين كوليان، أن

النساء اسرع من الرجال في تعلم قوانين الملاكمة.

نرجو أن لا تقود هذه الملاحظة المراة وتنزل

اذا قالت لك زوجتك

O WIND

• واذا قالت لك ان بذلتك

التي ترتديها انها تبدو الان

اجمل مما كانت يوم شرائها

لمعنى ذلك أن توار على نفسك

عناء التفكير في بذلة جديدة.

كتبت احدى السيدات على

قبر زوجها بعد وفاته ءان خوض

على فراقك اشد من أن احتمله.

وفاة امراة.

فان للشناء فاكهته.. لا تُتسرع.. ليست النار وحدها

فهناك كتب قصصية واجتماعية مختلفة تساعد

الرجل على البقاء في البيت والشعور بالدق.

انتظر العدد القادم وستتعرف على هذه الكتب.

فقط!!

غالبة الثمن.. يمكنك شراءها بكل سهولة.



المقادين

\_ مقدار ٢ كغم من السبائخ \_ تصف كياو غرام من اللحمة المفرومة ـ ٹلاٹ رؤرس من البصل

> \_ ملح، پهار الطريقة: ــ

• اضيابي البها السبائغ وتبليها بالملح والبهار واغمريها بالماء الغالي واتركيها على النار بـ مقدار ملعقة من الصنوير متى تلمْنج \_ زيده • تدميها مع طبق من الارد Hill انتصار القناوي

فرما خشنا

• ذوبي الزيدم واقل اللحمة

اليصل الفروم والمبدوير

• ما سر هذا التقدم

المراكب لقريق نادي عمان ـ

متصدر الدوري حاليا ١٠٠

هه ان هذا الفريق لديه

منجوم، من اللاعبين لا

يظهرون في الليل انما في معز

۱۵ ان ادیه جهاز تدریبی

يعرف من ابن تؤكل الكتف!

ان لدیه ادارة واعیة

جدا، وجمهور (على قد

الحال) \_ ولكنه مواظب على

التشجيع بمرارة نزيد عن

حرارة جمهور الوحدات التي

\*\* أن الفرص أمامه متاحة

للقوز، ما دامت القرق

الاخرى تعيش على امجاد

أن «الكورة» أن «الكورة» أن

..هذه النقاط، هي التي

جعلت من نادي عمان يتصدر

الدروي حتى نهاية الاسبوع

العاشر والذي انتهى امس

الجمعة .. حيث حقق فورا على

النصر بثلاثية السداف

الكل يتفاءل..

• وبيدر أن اقتراب نهاية

في زيادة عدد النقاط واحتلال

مراكز متقدمة في قبائمة

الدوري. فالرمثا والوحدات

على الصدارة.. او تحسين

المواقع في مقائمة الوسط...

أما فرق: عين كارم والعربي

والقوقازي.. فيصاولون

الابتعاد عن ذيل القائمة كي

لا يتعرضوا الى الانذار

الاحمر... (انذار الهبوط!).

وتبدو الحالة التي يعيشها

تصعب على نفس الرء

وصفهاً! فالقريق \_ نقسه \_

سعل: عادًا يحصد الحد

ان مؤشرات عديدة

هذا الفريق (لقمة سائفة)

امام كافة الفرق... وهذه

المؤشرات والعوامل يعرفها

الجميع ولا داعي لتكرارها..

لان أي ذلك (لت رعجن)؛ ومع

ذلك، نتسائل نمن: عل

بالامكان يا ادارة نادي

البلقاء النضل مما كان١٠.

نتمنى الاستيعاب. جيدا..

خاصة مع مرحلة الاياب..

والتي لا بد من الاستعداد. لها جيدانا

والبلقاء يتساءل

«مرسومة أء.

ان تصبح (هم وغم!).

(بردها) قویا واصحابه

التهاره!..

ان الإوان!

■■ أن الأوان، وحان رياضية جديدة!

تغيير هذه التشكيلة والتي يفترض ان يبدا العمل بهاً بعد الانتهاء من كل دورة اولمبية. حيث توجب العمل في ذلك بعد ختام دورة لـوس أنجلـوس الاولمبية خلال تموز وأب

الوطنية الاردنيسة..

لو على حساب وقتنا

لا بد ـ اذن ـ من الزيد من العطباء والجبهد والمنابرة.. وحب هذا البوطن والانتماء اليبه

والسرجسل رالتنفيذي. ا

مـع امـورك • خضر عبد فشحو

الوقت لاجراء التغييرات الملحة والعاجلة لنشكيلة اللجنة الاونبية الوطنية الاردنية. بعد أن أنتهت المرحلة الاوقى والهامة والمتمثلة يتشكيل اتحادات لقد تأخرنا كثيرا

ان اللجنة

دعَّامَة ۗ الريَّاضَة ۚ فِي هَذَّا البلند. فهي «التأصبح، ودالناقده ودالمفتدل و دالمغيّره .. اضافة الى اللها تلعب ادوارا شتی ف کافة المحاقل العربية والدولية. وما جاء تأخير تشكيل اللجنة من جديد. ووضع الرجل المناسب في مكانه المناسب،.. الأ أن معلامة استفهام، نضعها في مؤخرة المقولة: -يجب البدء ـ من الان ــ لدورة سيؤول عام

١٩٨٨ ...الي فمشاركتنا الاولمبية ضعيفة جداء ومستوانا الاوليي ضعيف ايضا.. وتتطلب مشاركتنا في دورة سَيؤول المرّيد من الجّهد و ـ

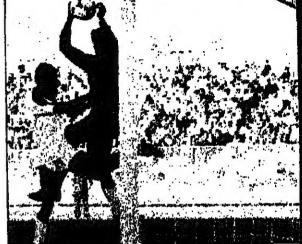
يصدق.. وألعمل على دعمه

شتى الوسائل! ان اعادة تشكيل اللجنة الاولمبيسة، مطلب ملسح جدا ... ولا بد كما اشرنا سابقا من وضع الرجل المناسب في مكانه المناسب. فاللجنة بحاجة الى العقول النيرة والمتعايشة مع رياضتنا بصورة مستمرة.. وبُحاجة أيضاً ال الرجل دا لاد اري.. والاعسلامين، والسرجسل

🍎 للنامل: 🖬 المنطق بلول: كن الخاصية!!

□ 000000000 **●** 

«الــوحــداتــيــون» 💥 يقرط فريق الاهلي به!



## ♦ كتب المحرر الرياضي

■■ كم أصبحت النقطة في الدوري المتاز لكرة القدم مهمة جدا ..! ١ . وكم اصبح «اللت والعجن» عن قضية الوحدات وفوياكلير ايضا ... وكم اصبح نادي عمان يحمل تأشيرة الدخول الى قلوب كافة الجماهير بعروضه المتميزة ١٤ .. وكم ... أنها حصيلتنا في هذه السطور... فهل من متسع لعقولكم قبل قلوبكم لبعض الملاحظات المهمة!.. نرجو ذلك!

## \* قضية الوحدات - فويا -!

كيف اصبح الهدات

ساحب القاعدة الجماهيرية

العريضة عرضة لانتقادات

الافرنجي (فريا) واصعابه

من (هب وهدب) عبسر

الصحافة والجاسات

الاعتبادية.. وغير الاعتبادية!

الوحدات على ضياع سمعة

فريقه وتدهور مستواه في كل

مباراة يلعبها بالدوري!..

كيف يرضى ان يقوم (قويا)

التصاء رئيس الجهاز

لرياضي بالركز بعد ان

اتفق مع اصحابه (من ابناء

الركز) على اقائة رئيس

الجهاز الريآضي من منصبه! لقد لعب (فويا) واصحابه

(لعبة العمر؛) ـ بل قل: العاب

العمرا .. . الاولى: وتطفيش، غسان البلعاوي والشانية

كيف يسرضي جمهدور

«اقالة» سليم حمدان والثالثة كسب مودة بعض حملة الاقلام الرخيصة ضد الوهدات وسمعته! لا بد لفريق الوحدات.

ان يعود كما كان سابقا.. ايام كان يدربه حمزة والقريني...ا ..ولا بد من الاستغناء عن (قويا) لانه صبح يشكل خطرا على الفريق وعلى سمعة الركز! .. ماذا يعني تصريح فويا لاحدى الصحف المحلية بان: والاعيب تدبر لهاء ..وماذا يعني تاكيد (بعض من خمحک علیهم فویا) علی کل ما

ديا جماعة الخبروا ..انتم

تتنافرون وفويا واصحابه يضحكون على الذقون ـ المسد ـ: يتقرجون!!.



• الاسم: على بلال النادي: الأملي
 اللعبة: كرة القدم

الركز: هجوم + وسط

ابرز اللاعبين أن الاردن..

● يعتبر على بلال من

السبت ٣ تشرين ثاني ١٩٨١م

خاصة وأنه يجيد فن ● لتعدد اصابت، المعاورة.. ويتقن رفع الكرات الى زملائه من الميمنة، وهو صاحب عقل : دینامیکی المنتخب الحالي.. علما بأنه 🕇 داخل الملعب.. ولا بمكن ان كان نجما رائعا مع المنتخب

## \*\*\*\*\* اخيار .. اخيار

 ● «انني بانتظار معرفة ترتيبي بعد هزيمتي اما هاجلر
 لاعرف ما اذا كإن بامكاني مقابلته مرة اخرى»!! .. هذا ما قاله البطل السوري الاصل مصطفى حمشو لدى وصوله الى دمشق في الاسبوع الماضي!

• انتوني سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية اتفق مع (شلته) في اللجنة على ابلاغ اللجنة المنظمة الالعاب لوس انجلوس بالتبرع (اجباريا) بخمسة وعشرين مليون دولار لصالح صندوق \_ ما اسماه \_ : بالحركة الاولمبية!!.. يا بلاش! . اقصد ـ: يا حرام!!

• • دكأس العالم، الذي سيسلم لبطل نهائي بطولة -كأس العالم بكرة القدم، في الكسيك عام ١٩٨٦.. سيتم صنعه في فرنسا مقابل عقد مبدئي بيلغ ٥ مليون فرنك!!

●● مسعد نور لاعب النادي المصري.. تم ايقاقه لمباراتين منتاليتين بسبب قوله لحكم مبارآة فريقه مع الترسانة · «البس نظارة يا حكم افضل ما تبقى مش شايف اشى!!».

 التعاون بين الكوريتين (الشمالية والجنوبية) سيعود . ان شاء الله - خلال دورة سيؤول الاولبية القادمة عام

هذا ما اكده كلا الجانبين قبل ايام!! • أن الكويد، ما نزال زجاجات الماء وبعض ما يتبقى

من والفستق، ووالبزر، ووالقضاما، يتساقط على رؤوس اللاعبين والحكام! وذلك في مباريات دوري الكرة! اتحاد الكرة الكويتي يعلق على هذه الظاهرة بانها ظاهرة خطيرة جدا! .. وكأنه (جاب حاجة جديدة!).

● ﴿ البحرين، الدوري هناك ساخن جدا عبر الصحف! وبارد جدا في الملاعب!!

## -- صورة وتعليق



■ ايام زمان، كانت رياضة الجمياز في بلدنا لا تقل اهمية عن كرة القدم.. وخصوصا في الدارس.. حيث تعتبر الثواة الحقيقية لهذه الرياضة. أما الآن.. قالاهتمام بها (مش بطال) ولكن للاسف كل الاعتماد على الاطفال الميسورة احوال عائلاتهم المادية جدا او بصراحة متناهية: ملتصرة على اطفال (البابا والماما ... ). الطاوب رعاية هذه النعبة والاهتمام باطفال الدارس الشعبية.. والا فليكتب على هذه الرياضة السلام

# الرياضية في ملاعبنا

متخصصين في التدريب وسبؤ

ان ناقشنا هذا الوضوح في

عدد الاسبوع الماضي منّ

\_ اتقام المهارات الاساسية

\_ كلما زادت كفاءة اللاعب

للجسم مثل الدخول الى ارض

\_ عدم معارسة الرياضة في

\_ الحالة النفسية السليمة

. . . .

حالة اصابة اللاعب باصابة

سابقة خوف الضاعفات.

الجسمية كلما قل احتمال

وقوع الإصابة

والعباطة والمدافشة..

والماديء الاساسية للعبة

وه اللاعب معرض للاصابة ومهما كانت اللعبة ق ملعب كرة القدم او ملعب كرةً السلة أو كرة البد وتكثر احتمالات الإصابة في الإلعاب التى بنزداد بها احتكاك اللاعيين يعضهم بيعض ومن صابات الملاعب على سبيل الثال الإصابة المسأة باللخ واصابة التمزق والاصاب بكسورة العظام ومنها كذلك أصابات الغضروف والشد العضل وعمليا فاننى لست لصدد الخوض العميق انواع الإصابات وكيف علاجها حيث ان بعضها يحتاج الى عمليات جراحية على أبدي اطباء متخصصين

وأبد بحتاج العلاج بعض الطرق الوقائية التي ثقلل بالتاكيد من حدوث اصابات الملاعب ولكنها قد لا تمنع وقوعها نهائيا ومنها

للاعب وتحلي اللاعب بالاخلاق الرياضية الحميدة والروح الرياضية التي تعتبر الاساس ن ممارسة الرياضة لتمكن من خُلق جيل رياضي قوي قادر على دخول اية منافسة. \_ تلقى التدريب الرياضي المناسب والعلمي على ايدي

● زكريا دودين

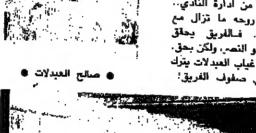
العبدلات. بين النصر و النصر ا

الميدلات كابتن فريق نادي النصر عن الدوري المتاز وصع امام الجمهور التساؤل

ما سر غياب هذا الرجل.. وهل غيابه مؤثر على الفريق!...

صحيح ان العبدلات ورعلان من ادارة النادي الا ان روحه ما تزال مَع اللاعبين. فالفريق يحقق النصر تلو النصر، ولكن بحق. ما يزال غياب العبدلات يترك فراغا في صفوف الفريق!





فوز فريق كلية المجتمع بشوطين

منابل لا شيء و يقرم النادي بالاستعدادات

المشاركة إربطولة الملكة لإلعاب

يه اقام نادى الكرك الثقائر الاتنــين ۱۹۸۶/۱۹۸۱ بطولة نهائيات النادي في لعبة تنس الطاولة تحت رعاية مدير عام دائرة التربية والتعليم السبيد عوده المانى ود. ا مقر النادي واسفرت التصفيات عن النتائج التالية

فاز بالرتبة الاولى اللاعب خالد

وكأن حكم النباراة السنيد سليمان الضمور. ولي نهاية الاحتقال الذع

و اقام النادي مياراة ودية بكرة الطائرة مع نادي العين البيضاء ل الطفيلة اسفرت عن فوذ نادي الكرك الثقاق الرياضي بشوطين مقابل لا شيء. و وكذلك أقام النادي مباراة ودية بكرة الطائرة مع كلية مجتمع الكرك وقد اسفرت عن

> زريقات فاز بالرتبة الثانية اللاعب حسين فاز بالرتبة الثالثة اللاعب زياد

> > 1

القوى ألتي ستقام يدم ٢١٨١٨١١ و عمان ويجدي تدريبات مكثفة على ملاعب مدرسة الفوير الاعدادية ومدرسة الكرك الثانوية ومن الترقع ان يحقق الفريق نتائج حيدة ويدرب القريق زياد عطوفة مدير عام التربية الجوائز على الفائزين والمكام

## \_ فهم قوانين الالعاب ●● لو كنت بنفسيته. لاعترفت امام الصغير والكبير الرياضية والعمل ضمن هذه القوائين وعدم تجاوزها بلعب \_ الاحماء الجند والشامل

باننى اجعل من (الحبة قبة). وبانني الرجل الذي لا يقهر وبانني مغرور جدا - حتى الثمالة -●● عندما تصبح الحروف -مركبة. و.مشقفة.

997

ياسين المعابطة

يعتبر مادي ضباب
 العقبة من اعرق الاندية الضالعة

بالمركة الرياضية فلقد تاسس

النادي مند عام ١٩٦٠ وقدم منذ

تلك الفترة صور مشرقة الكرة

الاردنية ومموذجا يحندي

للشَّبَابِ الواعيِّ الآ ان طبيعة الدينة قد اثرت لِ تشكيله

النادي مما عرضه للكثير من

الهزات التي لولا صبر بعض

الشياب الوآعين لأصبح النادي

اكثر جمودا ورغم كل هذا فان

النادي لم بأخد الكانة التي

يستحقها . لكن نتيجة لجهود

اللاعبين والهيئة الادارية لهذا

العام أصبح النادي على قاب قوسين أو أدنى للوصول للدرجة

الأولى.. وكان لنا هذا اللقاء مع

السيد جمال الكباريتي رئيس

نادي شباب العقبة.. وبعكس

العهود ترجهنا له بالسؤال عن

والاجتماعية فأجأب يمارس

النادي النشاطات الثقاقية

بواسطة لجنة شكلت يهذا

الخصوص فقدمت موسما ثقافيا

.... حيث قدمت اثنى عشر

محاضرة في كافة المجالات حاضر

فيها أصحاب العلم والدين

والمعرفة من عمان والعقبة

واستمتع الجمهور بها وتلوم

اللجنة أيضا بامندار ممجلة

حائط شهرية تسمى (العرفة)

وان كانت لا تغي بالغرض المطلوب الا انها تشكل نواة

صغيرة يمارس من خلالها

الشبباب هوايساتهم وابراز

مواهبهم... وحول سؤال عن

اللجنة الفنية والاجتماعية قال

السيد جمال لقد شكل النادي

قرقة فنية من شياب العقبة

للمحافظة على الفلكلور الشعبى

وتم تجهيز الفرقة باللباس اللازم

وتقوم اللجنة بتأدية الواجب في

المناسمات التي تهم المواطنين اما

عن نشاطات النادي الرياضية

من السيد الكباريتي النادي منسب إلى معظم أتحادات

الرياضة من قدم، اليد، والسلة،

الطائرة والملاكمة) بالإضافة الى

فتح المجال امام اعضاء النادي

منتسب الى معظم

نشاطات النادي التقاني

لمارسة العاب القوى وكمال

الاجسام وقداتم تحريح دورتين

للعية النكوامدو وقد استطاع

وريق كرة البد وكرة السلة من

الصعود الى مصاف انتيةً

الدرجة التانية كما ان فريق كرة

القدم بواصل تقدمه في تصدر

المجموعة الارثى في دوري كرة

القدم حيث استطاع المصول

على (١٧) نقطة من تسم

مباريات وتأهل الى دوري الاربعا

ونامل انشاء الله أن نؤمن

الصعود الى مصاف الدرجة

الأولى. وحول المشاكل الثي

تعترض النادي قال: يعاني

النادي كُفيره من الاندية من

نقص الموارد المادية والتي هي الاساس في مساعدة الشباب في

رفع مستوى النادي ( كانة

المالات. وعن مشاكل الملاعب

والأساءة ألى الحكام قال: أن

مذه الاشياء لا تعطي الصورة الحسنة لشباب يمثلون المراكز

والاندية وثنناق مع المروح

والاخلاق الرباضية فالحكم مو

مواطن بطبق القانون ويحكم على

الصواب والخطا ... وعن

الإجراءات التي اتخذما النادي لنع الشغب قال: تقوم الهيئة

الأرارية واللجنة البرياضية

بالاجتماع بشكل منتظم مع

و مسروقة .. تصبح معانيها كالقانورات"

●● شر البلية ما يكتب هذه الايام. وشر اخر خبيث يتعلق باولئك الذين يكتبون بنفسيات مريضة

●● الرياضة فن. والكتابة فن ايضا، وبين الرياضة والكتابة سير خط مشترك الا وهو رجل اعلام نزيه

●● رجل بكل ما في الكلمة من معنى.... صدق، ويؤثر بواقعية مطلقة، وتتهافت النَّفوس على ان تكون جزءاً منه. ولكن مع الاسف . يكتبون من على كرسي

 عندما تصبح المعادلة الرياضية محور جدل بين مغرور واخر . تطوی صفحة اخری ل ماسينا .

● اجتماعاتهم مستمرة، وقراراتهم لا حصر لها والكل يناقش ويؤيد ويرفض.. الا أن جمعهم يهربون عند الامتحان!".

●● اولئك الذين لا يعلمون شينا عن الرياضة والإدارة الرياضية. ويظهرون امام الناس بافلاطون او ارسطو.. تتصحهم اغلاق محلاتهم.. فقد حل الظلام

●● ليس عيبا ان -تسرق، او ،تغير- حب شخص لامر ما, انما العيب ان تسرق افكار الاخرين!

●● بعضهم يظهر لك محبته، والبعض يحترمك بصدق، والبعض الاخر ضعت في دوامته بين اظهار المحبة (الزائفة)، وبين الاحترام الصادق!! ● ابو العبد ●

## حاول ان تفهم

ه فتعاتنا.. والجودو! 📰 يقدرة قادره.. 📹 قرار اتحاد الجودو اصبح منذا المندب ن جاسته الاخيرة بشأن والمتعجرف، يفرض ما يريد أقامة دورة للفتيات اليوم على بعض الصحيف السبت ولمدة اسبوعين.. قرار

تقول: ولا حول ولا قوة الا بالله.. وانسوا ثماما ان هذا المدرب كان له القضل على فريق المركز!

... 📰 سليم حمدان. الرجل الاعلامي (الاول)

من شخص (اجنبي) او (محلي!) ٠٠ .. خمدان، قلعة قوية (ياما صعدت امام الطامعين بالناصب) وبالذات البعض القليل جدا في مركز الوحداث!

... الله ريما يكون هذا الرجل مثاني جدا، وريما يكون صابقاً مع اصدقائه.. ولكن مثاليته وصدقه يضيعان في وقعدة، ا العلم الحل نكره من يذكره بسوء...

وَهَا نَحِنْ نَذْكَرُهُ..، فَلَنْرِي!

سائب ۱۲٬۱۰۰ للأسف الشديد.. كانة الاتحادات - عدا الجودو -نائمة!! وستبقى كذلك ما دامت كل توجهاتها نحو الشباب فقط دون الفتيات!! \* غرامات ومنتخب!

نادر على درص

📲 ما دام اتماد الكرة

خلال الاسبوع الماضي -،

فلماذا لا يقرض غرامات على

البريد مرة احرى برسائل

كفرامات على ١٨ نادياً \_

المستوى المتدني لبعض اللاعبين في المنتخب الوطني!! \* تعودوا على ذلك! الاتحاد الاردني لرائع الاثقال والاجسام عن الشاركة أي بطولة عزبية جديدة الأدامي البطولة السادسة الثي ستخف لرليبيا تشرين الثاني الحالي!! الرجو فنا. عدم «اثقال»

طلب الدعوات للمشاركة أي بطولات عربية أو دولية!!..

● ♦ ليس مثاك اسوأ من الاتهام، الظالم الذي لا بستند الى اي اسأس تجلس على مكتبك، او أي بيتك.. او أي اي مكان.. فيأتيك دون سابق الذار من لا يرحمك. ومن يخرب

السائد وعيشتك ال

●● ان احد اندیة الدرجة المنازة لكرة القدم سوف بستغني عن كل لاعب

اللاعبين واعضاء النادي توضح لهم اممية التعاون مع الحكام والابتعاد عن الشغب وترك الاعتراض لن خول لهم القانون حق الاعتبراض... أما عن تطلعات النادي فالنادي بأمل ببناء مقر دائم يحتوي على . ملاعب تغطي كافة نشاطات النادي.... أما بالنسبة للعب العقية الجديد فالعمل جارى لتجهيره وسيكون بالاحكان اللعب عليه في نهابة العام الحالي علما سيد بي سياب العدم المحاي علما انه سيزرع بالنجيل الطبيعي وسيكون جاهزا في شهر شباط من العام القادم ١٩٨٥. وحول امنيته لهذا العام قال نرجو من الله أن نصل إلى الستوى الرفيع في كافة المجالات لنتمكن من بناء شباب واع قادر على تحمل

مغرور وانانى! وسمعت ايضاء، أن بعض من استغنى عنهم هـدا النادي قد اعاده الي صفوف الفريق لخاجتهم اليه .. رغم اعتراف الجهاز التدريبي للفريق بانه لاعب مارود واناني جدا!! ..وعجبي!!

ر مع ۲۲ لاعبا على مدار ٩٠ وتبيَّة من كل مباراة. بالدوري المتاز بالمقون الكرة في مضمار الستاد، خنول المضمار لالثقاط الكرات بدلا من ضياع

رايت

A DOMESTIC OF THE

وذلك لان اتجاد الكرة لم يع بعد اهمية تواجد الاشبال الرقت مدرا ال

لا يوجد انسان في هذا العالم الا ويمر بطروف نفسيه او اجتماعية او اقتصادية او صحبة تواجهه بيعض الصعوبات بحناج معها ال بعض التوجيه والارشاد مما قد يسعي اليه لدى الاهل والاصدقاء او غيرهم والواقع از تعقد ظروف الحياة اليومية والظروف التي يمر بها انسان العصر والتي تتسم بالظف والصراع والاحباط تجعله اكتر حاجة لخدمات ارشادية متخصصة تساعدد على التكيف مع هذد الصعوبات. ون الجامعة فان الطالب وخصوصا الطالب المستجد يواجه ظروفا ننطوي على الكثير من المواقف الجديدة التي تُتَطَلِّب منه التكيف معها سواء في مجال اختيار الدراسة او مهنة المستقبل او التفاعل الاجتماعي والعلاقات الإنسانية او صعوبات التكيف مع الاسرة او في مجال فهم الفرد لذاته

ان هذه المشكلات التي يواجهها الطلبة في اطار الوضع الإجتماعي الجديد الذي يجدون انفسهم فيه في جو الجامعة وما يحملونه معهم من الأسرة والمجتمع المحلّ بالأضافة الى مُسْكِلات الاختيار المهني والأعداد لمهنة المستقبل وما يرتبط بذلك من انخاذ قرارات ذات اهمية كبرى في مستقبل الطالب في

> بالجامعة الاردنية حيث قال تاسس مركز الارشاد في كلية التربية في مطلع العام الجامعي ويعتبر هدا المركز احد المراكر التي تعمل النكلية سن خلالها على تطوير العملية التربوية وتوفير الخدمات الاسباسية للطلبة والعاملين في المحالات النفسية

مفهوم الارشاد حيث قال العملية الارشادية هي علاقة فردية بين شخصين أحدهما يواجه مشكلة او مشكلات لا يستطيع حلها عنقردا وهو الطالب المسترشده والاخر مهني يؤهله اعدادد المهنى وتدريبه وخبرته لمساعدة الأخرين في الوصول الى المطول المكنة لمختلف انواع المشكلات كما يساعد على فهم افضل لذواتهم والعالم ألحيط بهم هو

اللنات التالية وتتم هذه العملية من خلال علاقة مهنية نتصف بانها ودية

 طلبة الجامعة الاردنية الذين يواجهون صعوبات في المجالات

تقوم على أساس احترام مشاعر

وعواطف وقيم وتناعات

المسترشد. وعلى اساس من الثقة

باهمية وسرية المعلومات التي

يبوح بها المسترشد للوصبول اليّ

حلول معقولة للمشكلات التي

بغانى منها تساعده في النهابة

على أنهم افضل للذات والعالم

المحيط به. وفي قدرته على التكيف

اما عن من هم المنتفعون من

بان المركز يقدم خدماته

الارشادية لجميع الطلبة ولا

يقتصر في تقديم هذه الخدمات

على الافراد ذوي المسكلات. ذلك

ان كل مرد من الافراد محاجة ال

شكل أو أخر من أشكال التوجيه

والارشاد نتناول جواب مختلفة

سن شخصيته لا تعكس

بالضّرورة مشكلات لديه، وينتقع

من خدمات الرشاد أل المراكز

خدمات المركز؛ فقال الدكتور

لمرجان دينار

المهرجان وفر مالي مقداره ١٧

وتسم خسلال الاجتماع

الاستساع الى مسلاحظات

وتوسيات المكتور مازن

العرموطي مدير المهرجان ربيس

لجنة الأنصال والبرمجة

دینار و ۸۸۱ فلسا.

عقدت اللجنة التنفيذية الهرجأن جرش الثالث اجتماعا تقييميا يوم الثلاثاء الماض حضره الدكتور عبنان بدران رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان والدكتور مازن العرموطي مدير المهرجان بالإضافة الى أعضاء اللجنة ورؤساء اللجان الفرعية

في المهرجان. ملاحظات تقييمية من رئيس اللجنة التنفيذية كما استمعرا الى التقرير المالي من السيد نزار اللبدي محاسب المهرجان والذى اوضح خلاله ان لدی حساب

اخالي

المحلية وأجنة معرض الكتاب ولجنة الامن والسير والاسعاف ولجنة معارض الحرف والقنون

العقبة الكرام

فريبا جدا... في شيخان

کل جدید.. وکل جمیل ترخر به اسواق ومؤسسان

وكالة الذنيبات للنشر والتوزيع

باذارة السيد عبد الرحمن الذنيبات

تساعدك على الموصول اليها لكي لا تغوتك القرصة

اخي التاجر انصل بهاتف ١٨٨٣ العقبة

كما استمعوا ال تقارير لجان السرمجة والفرق العربية والاجنبية ولجنة الاتصال ولجنة حماية الإثار ولجنة القعاليات

رئيس اللجنة التنفيذية ومدير المهرجان.

كما وستقوم ادارة المرجان بتنظيم رحلة للطلبة اللذين شاركوا أ المرجان والرحلة ستكون الى مدينة العقبة على نفقة ادارة المهرجان

محلات القدف

مفروشات، غرف نوم: سفرة. كنبايات، ادوات منزلية، تدف. هدايا

الكرك \_ الشارع الإيطالي

تلفوين \_ ١٦٨٥

نقدا وبالتقسيط

خضر حرب ابو نواس واخوانه

الحياة العملية كل هذه المشكلات التربوية والنفسية والاجتماعية والمهنية التي يواجهها الطلبة أنما تغرض وجود خدمات مهنية متخصصة تعنى بمساعدة الطلبة على مواجهة عنايتها بالمعرفة العلمية. فأن حرصَها على تنبية الشخصية السوية للطالب وتوفير افضل الظروف التي تساعده على التكيف الشنخصي والاجتماعي والعاطفي قد دفعها الى انشاء

ودعم كل المراكز التي تعني بهذه الجوانب. ومن هذا جاء حرص الجامعة عل انشاء مركز الارشاد التابع لكلية التربية ليتمكن من تقديم الخدمات الارشادية والتوجيهية في مجال الحياد النفسية والتربوية والمهنية والاجتماعية للطالب بهدف مساعدته على فهم نُفْسُه من جَهةً. وفهم العالم المحيط به من جهة ثانية حتى يتمكن من اتخاذ الغرارات المناسبة في اطار امكانياته السخصية وامكانيات مجتمعه مع الحرص على التوفيق بين مصلحته الشخصية

ومصلحة آلمجتمع الذي يعيش فيه والتقينا مع الدكتور سليمان الريحاني مدير مركز الارشاد

العفسية والاحتماعية والمهنية

ويحتاجون المساعدة في التغلب

على هذه الصعوبات والركز

مستعد دايما لاستقبال طلبة

الجامعة الذين يراحعون المركز

بشكل مناشر وتقديم الخدمات

الارشادية والاستشارية لهم.

الطلبة المحولوز من اعضاء هيئة

التندريس، وكذلبك المسالات

المحولة من قبل مرسدي مدارس

وزارة التربية والتعليم. ويقدم

المركز خدمات استشارية

لمرشدي ورارة التربية والتلعيم

واخيرا يقدم المركز خدمات

استشارية وارشاديه وتقييمية في

اما عن اهم المباديء التي

مجال الاعاتة والتربية الخاصة

تقوم عليها الخدمات الارشادية في المركز فقد اضاف الدكتور بان

الارشاد عو عملية تعليمية تقوم

على التركيان على الارتقاء

ماداتهاهات والعادات التي تزدي

الى الصحة النفسية والنوافق

النفسي، وتبدأ بالكشف عز

التشكيلية ولجنة الانشاءات

والخدمات والتغذية والمواقف

ولجنة الاضاءة والكهرباء ولجنة

هذا وسنقوم ادارة المهرجان

بتوجيه كتب شكر للاشخاص

الذين بذلوا جهودا كبيرة في

عملهم في المهرجان موقعة من

تكييفه ومحاولة ازالتها. الهدف من العملية الأرشادية

لا يكور بعل الشكلة الراهنة

يستطيع معها ال يحل المسكلات المسابية بنفسه الأرساد عملية اختبارية تحترم حرية المسترشد في اختيار القرار النياس لحل مشكلته على ان يكون سيؤولا عن هذا الاختيار، التقبل غير الشروط من

digital inchience

البوابة الخارجية للجامعة

الف مبروك..

تهشتهمن القلب

اسرة تحرير سيحان تتقدم

الاخ عادل الحروب

بالتهنثة والتبريك بمناسبة

حصوله على شهادة

البكالوريوس بالحقوق

جامعة بيروت العربية.

المسترشد عل حلها ثم الوصول ال درجة مز النمو والعضح زواباها وانباع جعيه الوسامل المحافظة على اسرار المسترشد في جعيب مراحل العملية الارسادية.

تهنئة

بتحيث. الخامسة.

وكالة ملاك للشياحة

الكرك - شارع الخضراء

تلفون: ۲۹۲۹ و۲۱۸۱۰ مسب ۱۵۸

سيلحة وسفر الى جميع انحاء

رحلات سيامية داخلية

هجر تداكر السفر الجوي

وكلاء الطور والعريش

الإعماة

الدكتور رياض الحروب واسرة تحرير شيحان ينهئون

عيسى المحادين

مقط، بل يتعدى دلك الى مساعدة

وكدلك التزام المرشد ببحث مشكلة المسترشد من جميع المكنة للمساعدة في حلها واحيرا

السبت ٣ تشرير ثاني ١٩٨٤م

★ اعـــــلان \* ★

بالخرانط التوضيحية

السبت ٣ تشرين ثاني ١٩٨٤م

\*★ اعـــلان ★ \*

بعلن للعموم بان اللجنة اللوامية للتنظيم الاسبه و محافظة الكرك اطلعت على مخطط الننظيم الإضافي المنرح

لبلدة القطرانة واطلعت على فرار اللجنة المحلب لبلدية

القطرانة رقم ٢٨ لسنة ١٩٨٤ وأستنادا لاحكام المواد ٢٠.

٢١ مَن قَانُونَ تَنْظَيْم المَدنَ وَالْقَرَى رَقَمَ ٧٩ لَسَنَّةُ ١٩٦٦

قررت اللجنة اللوانيه الموافقة على أيداع اعلان المخطط

المذكور للاعتراض لدة شهرين من تاريخ النشر في

الجريدة الرسمية والصحف المحلية ويجوز لمز له

مصلَّحه الاطلاع على المخطط الذكور في مكتب رئيس بلدية

القطرانة ومكتب مهندسة التنظيم و دائرة هندسة بلديات

الكرك وتقديم اعتراضاته ضمن الدد القانونية ومدعمة

رئيس اللجئة اللوائية للتنظيم والإبنية

«احمد القرعان»

محافظ الكرك

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة الكرك قد اطلعت على مخطط التنظيم الهيكل لبلدة ذات راس واشقيرا والعينا وعلى قرار اللجنة الْحلية لبلديّة ذَاتُ راسَ رقم ٤٥ لسَنةٌ ١٩٨٤ وقررت الموافقة على أبداع اعلان تعديل الدخلة المارة بالقطعة رقم ٣٦ حوض رفع ٢٥ وتعديل الشارع المار بالقطعة رقم ٢٨ من حوض رقم ؛ للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ النشر ق الجريدة الرسعية والصحف المحلية ويجوز لمن له مُصلحةُ الإطلاعُ على المُخطط في مكتب رنيس بلُدية زات راس ومكتب مهندسة التنظيم وتقديم اعتراضاته ضعر ألدة القانونية ومدعمة بالخرانط الوصيحية

احمد القرعان محافظ الكرك رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

## ه اعالن ه ه

بعلن للعمود بار اللجعة اللوانية للتنظيم والابنية المحافظة الكرك قد أطلعت على كتاب معال وزير السؤون البلدية والقروية والنيئة رقم ١٩٠٥، ٥٥٥٠ تاريخ ١٩٨٤/٩/١٩ ومرققة مخطط تعديل معترج للطريق الواقعه ضعر القطع دُوات الإرفام ١٢٤ أ١٢٠ دوض رقم ٣٤ من اراضي عي وفررت الموافقة على ابداع اعلاقه للاعتراش لدة شهرين من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية والصحف المحلية ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على مخطط التعديل في مكتب رئيس بلدية عي ومكتب مهندسة التنظيم وتقديم اعتراضاته ضمن الدة القانونية ومدعمة بالخرائط التوضيحية لرئيس بلدية عي / رئيس اللجنة المحلية للبلدية.

محافظ الكرك رئىس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك

احمد القرعان،

## 

يعلن للعموم بان اللجنة اللوانية للتنظيم والابنية في محافظة الكرك قد اطلعت على مخطط التنظيم الاضافي المقترح لبلدةً الكرك واستناداً لاحكام المواد ٢٠. ٢١ منَّ قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ قررت اللجنة الموافقة على أيداع اعلان المخطط المذكور للاَعتراضُ لمدة سُهرين من تأرّيخ النشر في الجريدّةُ الرسمية والصحف المحلية ويجوز لمز له مصلحة الاطلاع على المخطّط المذكور في مكتب رئيس بلدية الكرك ومكتب مهندسة التنظيم في مديرية هندسة بلديات الكرك وتقديم اعتراضاته ضمن المدد القانونية ومدعمة بالخرانط التوضيحية الى رئيس بلدية الكرك رئيس اللجنة المحلية

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

"احمد القرعان" محافظ الكرك

نحن و خدمتكم ليلا نهارا

لإعلاناتكم في شيحان اتصلوا بمكتب فريد للاعلانات

نظرا الى بعد الساقة نقوم بتخفيض الإسعار...

بسد الله الرحمر الرحيد

ه ★ اعــلان ★ ۵

مديرية مباد محافظة الكرل للعمل من الساعة الثألفة بعد

برجى من المواطفين الكرام الاتصال بها على الهواتف التالية عند الحاجة

رقيم . ١٠٥٠، . ١٢٥٠.

المهندس محمد صالح الكيلاني

رئيس السلطة

الظهر وحثى الساعة الحادية عشرة مساء

مفروشات ابو

الساعي

،لوحدات ـ شارع مادیا ـ مقابل بنك كریندلیز عن تخفیض اسعار جمیع انواع الاثاث ـ غرف نوم، غرف سفرة مكاتب...

الى ابناء محافظة الكرك

تعلز سلطة المباد عن تضكيل فرقة طوارىء في مكاتب

## معكرض مفروشات ستكرين معَدَن مَفِهِ شَاتِ الْمَيْتُ وَ

جبل لها شمیر کشمالمیت ربح انب بنك البداد تلنون ۹۷۹۷ میب ۹۵۰۵۲۲ المبتراد تلنون ۵۳ ۹۷۱ خط ۹۰ صب ۹۵۰۵۲۲ المشیرفه ر طریق لرمینیة المزرقاء تلنون ۵۳ - ۹۷۷۵ خط ۹۰ صب ۹۵۰۵۲۲

احدَث المفروشات الأوروبية والحلية

غرب نوم ، غرب سغة ،غرب شباب ، بوفيها ت مالونارت في العَرَث ولارق م الات المحرق

مناح خاصب لعض جميع انواع الكهمائيات مناع نامى بختاف للواع السجاد والموكيت والبرادي



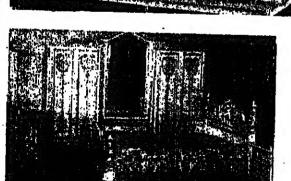


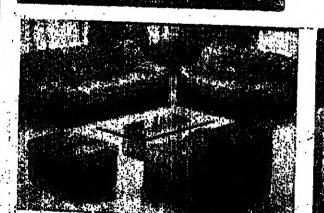


أنا موافقة على الخطوبة بس .. نشرار أن الأثاث من معن للتبين











# الزاوية

## الهنفية

## "عندما اختنقت الكلمات"

● اعزاني القراء.. اسمحوا لي هذه المرة ال اكتب في اتجاد اخر ومن نوع اخر. دعوني اكتب مالا تقراون او ما تقراوز ولكن. کم هی ماساد حینما نکتب ونحز نحس بالحزن! أما اشد الالم حينما نتطلع الى الفرح

وقلوبنا تبكى وتقطر دمأ ودمعا .. احتضنت قلمي بين السبابة والابهام لاكتب فشعرت بالارتخاء والاعصار معا فتالمت نظرت حولي فلم اجد سوى الالم الذي يطوف بداخل و ينخر حَجَرات قلبي عدت لاحاول مردّ اخرى للوقفت. وهنا شعرت بالصداع

اختنقت كل الكلمات في صدري اعتصمت كل الحروف داخل الوريد الذي يغذي يدي كل هذا لم بِكِنَ (فَبِرِكَةً) كَاتَبُ أَوْ صَحْفَى ۖ أَنْمَا كَانَتُ حَقَيْفَةً وواقعا من اين ابدا والى اين استمر واين انتهى ٠٠ كل هذه الاستلة جعلتني الحث عن الالم لكي لعقيني من الاجابة عليها . وبالله عليكم كيف تصدقون ۖ حينما انجح في الحصول على الحب اجد نفسي واقفا على مفترق طرق وحينما ادفو من السعادة سرعان ما اصطدم بجدار الحسد

كلما أفتح بابا يغلق منة باب اخر. وكلما تزهو وردة في طريقي تذبل منة وردة اخرى لا استطيع - انى لا اطك قود خارقة - ان اجمع بين الفجاح ورضا جميع الناس. وان ابتسم وامحو دمعات الف بحرون ﴿ لا أستطيع از أحلق في السماء ﴿ لاسمو الى الغلى واخوض عباب الارض بنفس الوقت لانال المجد " أنى انسان كتلة لحم ودم. روح

وجسد فلب وعفل ابكى وابتسم ولكن ساصبر حتى تصدفون سابقى مجتهدا

سيائى الحب بوما ما دمنا نحب. وستاتى السعادة بوما ما دمنا لا نالوا جهذا واحيانا تكون الابتسامة زمرللحزن والدمعة رمز اللفرح ولكن ظلما ال تطلب المقاهيم والمعايير حين تقسر او تورز في موازين السفهاء الذيز لا يعرفون كيف تفسر الامور مَزَّدُ اخْرِی اعْرَانِی اَعْزَانِی اَلْفُرَاء سَاعُودُ واکتب لکم غدا او بعد غد ما تعودتم ان تقراوا

● المحرر: عدنان الرواشدة ●

اصلفاء

ناجينا ع

اصدقاء في الديوان

الهوابة

العنوان

اذا الشعب يوما اراد الحياة

٠ - بلادي وان جارت على عزيزة ت - تري حيرنا قد جرت الربح

ث ـ ثلاثة اصحاب، فؤاد مشجع ع ـ جادك الفيث اذا الغيث هما ح ـ حاسب زمانك في حالي تصرفه

تحدد اعطاك اضعاف الذي سلا خ - خذاني مجزاني ببردى اليكما

د ـ دم للخليل بوده

ذ ـ ذلّ من يغيط الذليل يعيش ر ـ ريم على القاع بين البان والعلم

ر - زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا س ـ سيذكرنى قومى اذا جد جدهم

ش ـ شكا وشكت ثم ارعوى بعد وارعوت

من التراب وهذا الحسن روحاني ض ـ ضدان لما ستجمعا حسنا ط ـ طرید جنایات پناشرن لحمه

ع - علموني البكاء ما كنت أعرفه

اذآ ادلجوا عني وبقيت ثاويا

ق ـ قد قلت لما ان كلفت بها ك - كان مشيتها من بيت جارتها

ل - لا تسقني كاس الحياة بذلة م - من لم. يمت بالسيف مات بغيره

تنوعت الاسباب والموت واحد

هــ ـ هم الرهط لا مستودع الرذائع لديهم ولا الجاني بما جر يخذل و ـ ومشت على قدمين خصرتا

العنوان عمان - جبل النصر

Y mil.

الهواية: مراسلة الجنسن

العنوان سحاب مقابل الكازية

ي - يقولون لا يبعد وهم يدفنوني وأين مكان البعد الا مكانيا

العنوات:

مدرسة بشرى البنين

الاسم: جمال الحموري

الهواية: المطلعة والمراسلة العنوان: هامعنة البرموك ص.ب ١٩٩

العمر: ٢٠٠ سنة

السبت ٣ تشرين ثاني ١٩٨١م

- وحينتا نفقد السمع فالأ بحنى أنفأ فقدنا حاسة السد أو المنطو ولكن أذا فقدنا العقل فاسا بعقد عل هده
- سا كل سا يتمنى المرء يدرك. تجري الرياح بما لا تشتهى ال • المراة التي لا تبكي لا يمكن ان تحب

## نتيجة مسابقة

## العدد السابع

ابراهيم عبد القتاح العبد

القويسمة ص. ب ٣٨١٣٦ تغريد حسن عقرباوي عمان ـ شارع المهاجرين ـ بقالة الروضة وكان تعليقهما على وعلى اعدائي يا رب

يعلن لإطلاع العموم في بلدة الربة ان معالي وزير الشواون البلدية والقروية والبيئة قر في كتاب رقم ر/ ١٩/١ ١٩٩٥ الريخ ١/١/ ١٩/١ موعدا تعيين أيام الاحد، الالتني، الملاقاء الموافق ١٠٥٠ / ١/١٠ ١٠ موعدا للترشيح لعضوية مجلس بلدية الرية ويوم الثلاثاء الموافق ١٠٨١/١/١٠ المدروب عليها في الملاقاء الموافق المالات على الملاقاء المالات على الملاقاء المالات على الملاقات المصووم عليها في الملاق ١٩٨١ من فاقون البلديات للعمل رقم ١٣ السنة ١٩٨٠ وادرج اسمه في جداول التنافيين في الملاقة بلدية الربة ويرغب بترشيح ناسمه أن يتقدم الي بعاليم على النموذج المالات الدوام الرسمي في أيام الترشيح المالات الدوام الرسمي في أيام الترشيح المالات الموام الرسمي في أيام الترشيح المالات الموام المالات بما الترشيح بما يلي:

١١ - وصل مالي من البلدية بقيمة خمسين دينارا قيمة التأمين اللازم

فارُ باجمل تعليق في العدد السابع كل من:

## اعلان صادر عن مدير قضاء القصر رئيس انتخابات بلدية الربة

٢ - براءة دمه من سبدیه سمسی سیسی بی و رسوم و مرانب للبلدیة.
 ٣ - شهادة عدم محکومیة تنظیمن عدم وجود حکم بجنحة مخله بلشرف او جنایة على طلب النرشیع.
 توقیع/رئیس انتخابات بلدیة الریة مدیر لضاء اللصر فهیم النوایسة

الاسم حسن

الهواية المراسلة

الاسم محسن

العمر. ١٦ سنة

الهواية الراملة العثوان: السماكية/ الكرك

الحجازين

العنوان الزرقاء/ الهاشمية

عي/الكرك ص ب ٢٩

الاسم زهير لطفي عند للفلح العمر: ١٨ سية



هذه المرة اعزائي القراء تلقيت العديد من الرسائل والتي تحمل بين طياتها بعض المشاكل العاطفية والاجتماعية، وأسمحوا لي ان اجيب عليها جميعا

## ي الاخت المعذبة دلتا النيل:

سامحك الله!! لم اغير ابدا في احداث مشكلتك. فلقد قارنت رسائنك الاخيرة بالاولى هيث وجدت فعلا أن هناك فرق كبير بينهما أي انك كتبت بالمرة الاولى وانت مسارحة .... ولكن فان الحل لا يتغير أبدا بتغير عبارة او عبارتين.. على كل حال تصرفي بحكمة ولا تلجأي الى التشنّج والانفعال.. عودي لحبيبك وشجعيه على الثبات ما دام يحبك.. والله معك.

\* الاخت الحائرة م. ر. من الزرقاء:

ليس هناك من يغرض عليك رايا يخص حياتك ما دمت واعية ومثقفة .. كوني قوية واصبري فسياتي الفرج بانن الله مع تمنياتي لك بالتوفيق.

- \* الاخ محمد نعيم من عمان: اتكل على الله.. وتقدم.. قالف مبروك.
- \* الاخت الحائرة الوردة الذابلة من المفرق: لا يكمن يا عزيزتي ان يحدث ما تقولين عنه.. انتزعي هذه الأوهام والأفكار من رأسك. مع تمنياتي لك بالتوفيق.
  - العذبة الحائرة ام ساهر:
- اللجوء الى الكبت او الانتحار لا يحقق شيئا.. كوني واعية واصبري الى ان تنتهي هذه الامور وستقفين حينها على بوابة القرج.

🗨 اخي القارىء هفت اجمل عميق لهذه

اشه أرسل لنا يتعليف عل العنوان النال الكرك ـ جريدة شيجان الإسبوعية ـ ص. ب (١١) ديوان شيحان ـ اجبال تعليق

الصورة واحمل على اشترال في شيجان غدة

\* المعذب هشام / اربد: لا تتهور ياعزيزي. لك تحياتي.

لتؤكد مبدأ الالنزام والولاء • الا ايها القلب الحنون الصادق، فمن خلال قراءة مركزة لقد كنت بحرا في ابتلاع الماسيا لهذه القصيدة يتضع أن صراع الذات لا بزال قائماً. مهذه الكلمات الصادقة نطق لسأن ضيفنا الشاعر

# يبدو انك تميل للشعر

النقليدي \_ الى اي مدى انت

• معظم ما كتبت من الشعر

تقليدي ومحافظ والسبب هو

تمسكى الشديد بالتراث العربي

الاصيلُّ لان الشعر العربيُّ القديم عني بالمفردات القوية

والعذبة بالإضافة الى جودة

البناء الفني، والصورة الشعرية

ل القصيدة العربية القديمة

امندق تعبيرا من المسورة

• هل هناك اغراض اخرى

● نعم، مناك طروف يمر بها

العالم العربي في الرقت الراهن،

ولهده الظروف تأثير خاص على

كل مواطن عربي.. وهناك

قصيدة بعنوان المترقت بيروت

نشرت أل مجلة كرينية أل العام

يقلوب عائت بلواك

وهراب فقأت مبكاك

ودماء سالت ساليان

بالبوق استنكروا منعاك

سيامي سها

الماضي منها هذه الأبيات:

ببيروت الملوة تذكرك

ادمتك مخالب مسمومه

با ريلي شارون الاحمق

سقوك العلقم مكرهة

والامة قد صاحت شجبا

الشعرية في الشعر الحر...

تطرقت في شعرك لها..؟

متاثر بذلك...٢

طأبع الحجايا شاب في الثلاثين من عمره يعمل مدرساً في احدى المدارس الإعدادية بمحافظة الكرك، بدأ نظمة للشعر ف مرحلة دراسته الثانوية ثم اصبح الشعر ملازما ورقيقاً له بعد أن دخل مهنة التعليم. التقينا به بناء على رغبة بعض الاخوة القراء الذين يعثوا لنا برسائل يطلبون فيها مزيدا من المعلومات عن طابع الحجابا.

الليل وظلامه الموحش قائلا: ه قصیدتك لوعه وحرمان تُعیر ياظلام الليل دعني عن معاناة وأضحة، فابن أنت

لماً أعانيه واحس به، واعل القصيدة ترضح مدى الفجرة ببين متطلبات العصر وبين التمسك بمخلفات ظالمة تجنى على كثير من الناس وهم لا علاقة

ملازمة لشعرك، فما رأيك..؟ • الحرمان هو سبب الياس أي شعري وتلك هي بداية الصراع النفسي التي تنعكس بصورة واضعة على الهدف العام للقصيدة ولعلها شريعة صادقة لمعاناة مريرة.. هأنذا اخاطب

من هذه المعاناة..؟ ابيات القصيدة انعكاس بأن اواه منك يا ظلامي اوره على حاصل فحسرتي أن ترتحل ملا ارتضيت يا ظلامي وهل تراعي الحال هل؟

و بالحظ أن والناس، صفة

مما قد يحدث في السنقبل وواقع الحال ازال صقة الخوف هذه، وجامت القصيدة الثانية المنسة المنسقة (لغث

۽ لقد نشر لك قصيدة بعثو أن

[بكائية يوم الخطوبة] فهل

• البكائية كانت بمثابة خوف

بدا الحرمان من هناك؟



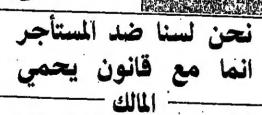
# نحن

يبحث عن بيت!! موظف لا يتجاوز راتبه الشهري ملة دينار.

• آينُ يَدِّهِبِ هَذَا السَّكِينَ بِاطْفَالُهُ الْمُعَاقِينَ... هِلْ يَسْكُنْهُم

• هل وضعه المادي يساعده على أن يبني بيتا أو يستاجر 8444

 هل يمتع قانون المالكين والمستاجرين المالك من استعادة بيته واخراج المستاجر في حالة الضرورة؛ \*\* نحن لسنا مّد السّناجر انما مع قانون يحمي المالك. وان توضع الامور في تصابها والثقاط فوق الحروف.



## • • اب لثلاثة اطفال معاقبن عقليا

ارغمته الظروف أن يَوْجَر قسما من بيَّته قبل عشر سنوات تقريبا وسكن بالقسم الآخر... تزوج صاحبنا ورزقه الله بثلاثة اطفال معاقبن عقيا ومثلهم اصحاء.. غرفتان بتلاله اطفال معافين عقليا ومتلهم اصحاء.. عرفتان صغير تان لم تكفياه وعائلته... ليس له دخل كبير يستطيع ان يبني او يستاجر بيتا.. حاول بواسطة القانون والإنسانية ان يسكن الشقة المؤجرة من بيته لكنه لم يستطع فالمستاجر له الحق ان يبقى.. التصل بي هذا المواطن في الصباح الباكر بمكتبي وطلب مني ان الشر قضيته. ويبقى لذا ان نتساءل منتظرين الإجابة ويبقى لذا ان نتساءل منتظرين الإجابة والترية المناها المعاقد ... ها يسكنهم





۽ هل تاثرت بشعراء درست

نعم قرات المعلقات جميعها.

ومعظم الشعر الجاهل بالاضافة

الى الشعر في العصر الاموي

والعباسي.. وكان لامريء القيس

والمتنبي أثرا وأضحا في شعري.

ولا استغناء ابدا عن تراث

ه هل يوجد لك ديوان شعر

مطبوع..٠ ● انتظر موافقة دائرة

المطبوعات والنشر لاجازة نشر

مجمرعة شعرية تصل الى ستين

يه هل تتابع الادب المحلي وما

كل ما يقع بين يدي لكتابنا

المطيين وقد شهدت الاونة

الاخيرة نقله توعية متطوره في

الكتابة على الساحة المطية أمثلاً

اقرأ للكآئب الاستباذ احمد

العبادي وكان له كتاب جيد

ورائع ( تعريف العشائر

الاردنية بالإضافة الى الكاتب

الاستاذ روكس بن زائد العزيزي

واخر كتاب قرأته [معلمة التراث

الاردني] للاستاذ روكس بن

ه بيت من الشعر تردده

يا أبن الوليد الا سيفا تؤجره

فكل اسيافنا قد اصبحت خشيا

باستمرار واعجبك؟..

يقول شاعر معاصر:

نعم اتأبع الادب المعلى واقرأ

قصيدة باغراض مختلفة

اخر كتاب قراته..؛

نجدبه قيمنا واصالتنا

كروض عتانشارع واديامته و ١٧٨٠



## الزوجة السعيدة

صديقان يتحدثان

الام هل زوجك يهتم بك الابعة معم انه يحضر في كل ه الام تنظر الى حالة ابنتها التي

## برنی لها وتقول ولکن یبدو گ انك لا تطلبي منه اشیاء كثیرة

## العادة

السيدة لضيفتها اهل تريدين اخذ قطعة اخرى من الحلوى ولكن هذا لا يهم فنحن لم نتعود

اننی استطیع ان انومکم جمیعا فی هذه انقاعة.

احترس من ان تعطيه عنواني.

## التنويم المغناطيسي

القاضي لا داعي لذلك فان محاميك يقوم بذلك على اكمل وجه

## الخياط

- ه ولا يهمك يا شيحو ـ ساحضر الى الكرك للزواج منك. ● لا الله يخليكي.... الحوادث عندنا كثيرا؛
- شيحو ... بعد الرد على سؤالي السابق تاكدت ان لسانك
  - خالد العكروس ـ صويلح لا .... ايدي طويلة!!
- اكتشفت أن روجي يسهر في الخارج ـ ماذا افعل٬
   مدام (\*) ـ جبل عمان ● اسهري في الداخل"
- ه ما هي أفضل اكلة تحبها يا شيحو؟
  - شيحانية بدون ملح!! \* هل تجيد الملاكمة يا شيحو؟ لا انا بضرب مبكسات،.... دير بالك
- هل تؤمن بالابراج يا شيحو؟ آ ان كنت تؤمنين يا عليا بالحظ فانا اؤمن بالإبراج!!

# كلام المقاهى

- مسكين العم .سليمان .... انه مهموم.. يرتشف فنجان قهود ويدد ترتجف. يبدو انه على موعد مع مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وفاتورة
- حدیث دار بین صدیقین علی بوابة المقهم التقطت منه ما يلي الاول لقد اصبحت غريبا في هذا البلد يا صديقي التأني ماذا تقول با صديقي... كيف اصبحت غريبا في بلدك
- الاول نعم .. لقد اصبحت غريبا حينما تجاهلني اعز اصدقاني بينما لجات اليه في ضائقة نزلت بي.
- المقلوب الذي أصبحت فيه كل القيم والمقومات
- ستهلك وتصرف كوصفات العلاج حين الحاجة.

   عاد احد الاصدقاء الى طاولته عابس الوجه
  معكر المزاج.... سالته: ما بك .... قال: انها
  التعليمات.... قات: وما ذنب التعليمات ... قال
  ذهبت لاحدى الدوائر لانجاز معاملة تخصني... وقبل ان اشرح للموظف المختص ما اريده... بادرني قانالاً. انها التعليمات... وهكذا من موظف الى موظف وعبارة التعليمات تتردد على السنتهم... الى ان ضاعت معاملتي بين ملفات التعليمات.

 لا يوجد في التاريخ انسانا عظيما جدا ولا يوجد
 ايضا انسانا صغيرا جدا. ففي العظيم صغرا.. وفي الصغير عظمة حتى ان الشمس فيها بقع سوداء.. والذرة الصنيلة اذا انشطرت تهدم جبالاً.

المدت ٣ تشرين تاني ١٩٨٤م

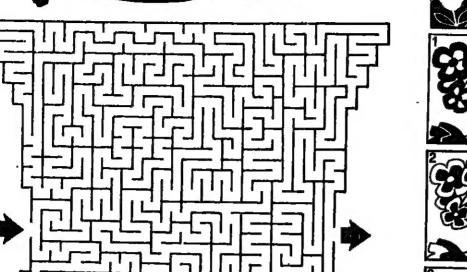






السالية. حدد هذه الصورة؟

صورة واحدة من الصور



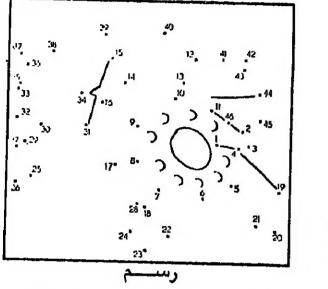
مل تستطيع ان تدخل الى هذه الممرات وتخرج من

،، ابدوا المستخرير

الدائي ٢ تانون ثانر - ١٨ شنباط

١٩ شياط - ٢٠ ادار

المنفذ الذي يشير اليه السهم الاخير



بقلم اسود حاول ان تكون الصورة الموجود داخلها أوصل النقاط الموجودة في الرسم بخطوط مستقيدة

# (من مذكراتي)

سيارته، عابس الوجه حانقا، وصديقي هذا لا يبتسم الا في المناسبات التي يحتاج فيها القضاء حاجة... ويجعل من نفسه ذا اهمية كبرى خصومنا امام اهل فتاته... فتأملته ينظرة

لماذا وجهك الشيء، وقد ارداد عبوس وجهه: وجهي اصفر وقلبي وجيبي اصفر ثم اكل قائلا: لاني مريض فقلت له: الذا لا تذهبُ لن اذهب الى الطبيب.

فضمكت وقلت له: من مُلائه، فقلت له عز وقد ازدادت دمشتی: مريض منشان ست التسن... ولا خايف الطشها منك.. فبادرني على الفور أنا قصدي شريف... كن ساتزوجها بعد حصولي على الماجستير مباشرة... أوصدقته.. وودعته في أمان

وبعد يومين التقيت صديقا يسل مع مسديقي العابس وهدنتي عن قصة صديقي وجدت فتأة جميلة تنطبق عليها الواصفات التي وصفها صديقي العابس ووصفها اصدقائي العابس مع هذه الفتاة . فارداد تعلقي بان ارى نتات . رنعلا فاستبشرت خبرا، خصوصا بعد صممت على ان والطشء منه هذه قضاء معاملتي بيسر.. فتعرفت الجميلة التي يتحدث عن جمالها



يدون تعلنق

· الكثيرين، وبينما انا خارج من

احدى الدرائر المكرمية بعد ان

فضيت احدى المعاملات بسهولة

عليها بسهولة ايضا.. وانتم

تعرفون شيمو في مثل هذه

العالات.. واستعرضت عليها

مواهبي... نظهر على رجهها السندير.. انها حدثتني وظهر

البضا من ابتسامتها الرقيقة

وعيناها العسليتان ذلك الاعجاب

بشخصي، فعندت الله على هذا ــ

ورعدتها بان نلتقي مرة اخرى.

الموامولات سنة مده

بينهما... وسالتها مل تحبيه..

والتقينا مرة اخرى وحدثتها الساحرة على وجهها لان دمك عن صديقي العابس وسالتها هل هي مخطوبة له... فقاطعتني بدمشة قائلة إنها لم تخطب له.. بل انه توجد علاقة قديمة

وكان كل همي هو عودة الذي 

خفيف وحبوب ونشيط. وباداتها حبا بحب ـ واعجابا باعجاب... والعبد اله شاطر في الشغلات

ورحت استك عن الاحوال في سيعود بعد خمسة واقصد فتاة صديق الفنجان وبيدي الصباحية قرأت اعلانا في احدى الزوايا بان فتاتى هذه ستسافر الى دولة اجنبية لقضاء شهر يكن صديقي العابس وصديقي وابتسامتان على وجه كل منا وتصالحنا وفرحنا. أنا

جالس عند احد الزملاء

الحررين بشيحان وجدت امامي صديقي العابس دائما مبتسما هذه المرة \_ وراح يعانقني \_

محلات عبد الله الحوراني

رصديقي العابث.

تعلن محلات غيد الله الحوراني للاثاث التركي عن تخفيض اسعار غرف نوم العقس وغيرف الضيوف والسفارة باسعار لا تنافس. توار مدالء كاز (علاء الدين) باسعار مناسية. للمراجعة

الكرك - شارع الإيطال - امام السنطفي - مقابل صيدلية نصار

مجال العمل سيفتح لكم افاق جديدة وسيوجد فرص كثيرة 4 يحتمل ان يكون عندكم بعض المصاعب في الجياة العاطفية في الصحة والحظ بعض المصاعب في الدورة الدموية لكنها لا تدعو للخوف. سيعرض عليكم مشاريع عمل جديدة يجب دراسة العروض والتغكير بها جيدا قبل القبول. في الحب ان النجوم هذا الأسبوع ق جانبكم وعلاقاتكم مع من تحبون في الصحة والحظ تجنبو الهواء والبرودة حتى لا تصابوا بالرشح نیسان - ۲۰ ایار الموزاء الان هو الجو المناسب لاعطاء حل جذري لله تكونت عندكم مؤخراً في الحب T المشاكل الاقتصادية التي عندكم ستجعل منك مما يؤثر على علاقتكم بمن تحيون مما يؤثر على علاقتكم الانزعاجات و المعدة تعود الى العصبية والزيادة في التعب ایار - ۲۱ حزیراز في الحياة ستتخذون مبادة جديدة في مجالات العمل عندكم مع ثقة السريان تامة بالنجاح. علاقتكم مع المسؤولين جيدة. 9 في الحب سيكون لكم اسبوعا جيدا ممنعا مع الإشخاص الذين تحبون ومع الإصدقاء 美 ف الصحة والحظ ۲۲ حزيران ـ ۲۲ تموز انتبهوا ال عيونكم هذه الايام لونكم المفضل الاخضر في الحياة ق العمل يجب ان تكونوا حذرين وصبورين لانه بوجد شخص ينتقل أن تعملوا خطأ ليستقله ضدكم: سنتقلر أن تعملوا سستغلبوا على يعض الصاعب في الناحية العاطفية والشخص الذي يعمكم هم أ. غرام معكم. في الصحة والحظ خالكم الصحية لا تدعوا للازغاج لونكم المفضل الإصغر. ۲ تموز - ۲۲ اب في الحياة حفث غير متوقع سبعيق البرنامج الذي وضعنوه لذلك يجب العدر اع

التاللم مع الظروف الجليدة.

عنونكم بحاجة للعناية يوم الحظ الحمعة

مساكل كثيرة ستثار في حياتكم ولكن النتيجة ستكون ابجابية. في الصحة والحظ



النجوم ستكون بجانبكم في الحياة العملية لذلك ه معض الشاكل في الحد حاولوا حل بعض المشاكل التي تعتبرونها محلولة لابها أن تُركت سيكور لها أثار سلبية حاولوا الاستعادة من صداقة في الصحة والحدا سبب الإرماق الذي تشعرون ا في الحياة

يوجد عندكم الاف الافكار والافتراحات ولكن ليكون عندكم نتاضح بعضكم سيكون عندد مشاكل عاطفية ولكن اذا تصرف بهدوء وتافى

ق الصحة والحظ تشريناول ـ ٢٢ تشرين ثاني حاولوا ان تقاوموا سرعة الغضب عندكم تجنبوا هذا الاسبوع في الحياد

يجب ان تكونوا حذرين عند تقييم بعض الامور حلى لا تقعوا في في الحب تحصل بعض الاشياء صدفه ولكن سبكون لها تاثير ايجابي على النواحي العاطفية. في الصحة والحظ يعض الالام الخفيفة في الإمعاء لا يتعبروا لها اهتمام زائد يوم الحظ الثلاثاء.

٢٠ تسرين داني ١٠٠ كانون اول الإخبار التي تنتظرونها مكتككل في الوقت المناسب وهكذا ستحقفوا المشروع الذي تفكرون به بن مدة طويلة

اسبوع كامل سيكوز كافي لأيجاد حل جيد الوضوع له تاثيرات سبيه خبيرد ٢٠ كانون اول - ١٩ كانون قاس لا تتيموا كثيرا وانتبهوا للريجيم الذي تتبعود الرقم المفضل (٩)

ن الحياة النقود الذي اقرضتموها قديما ولم تاملوا في عودتها ستعود لكد قريباً. دعوة من صديق عليك فبولها.

تحاولون فرض رايكم دائما على من تحيون لذلك يجب الانتباد حتى لا يكون هناك اللر سنبية في الصحة والحظ صحتكم ستكون جيدة ويدون ابة مشاكل . في الحياة،

صديق مقتدر يساعدكم في حل مشاكلكم المختلفة أن الحب تحقظاتكم السابقة لا لزوم لها في هذه الفترة

أق الصحة والحظاء انت يعامة للهدرة أكثر من أي وقيد رقم الحظ (١)

